

Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск  
Ярославской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
“Центр детского и юношеского технического творчества”

УТВЕРЖДАЮ:



Директор Центра технического творчества

А.В. Назаров

Принята на заседании Педагогического совета  
протокол № 3 от 10 июня 2022 г.

**Техническая направленность**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Жукова Наталия  
Николаевна, методист

г. Рыбинск, 2022 г.

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| 1.Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы ..... | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                   | 3  |
| 1.2.Учебно-тематический план .....                                | 7  |
| Учебный план .....  | 7  |
| Учебный план первого года обучения .....                          | 8  |
| Учебный план второго года обучения .....                          | 8  |
| 1.3.Содержание программы .....                                    | 9  |
| Первый год обучения.....  | 9  |
| Второй год обучения.....  | 10 |
| 1.4. Планируемые результаты .....                                 | 12 |
| 2.Комплекс организационно-педагогических условий .....            | 13 |
| 2.1. Календарный учебный график.....                              | 13 |
| 2.2.Методическое обеспечение программы.....                       | 13 |
| 2.3. Ресурсное обеспечение программы.....                         | 14 |
| 2.4. Воспитательная работа в объединении.....                     | 15 |
| 2.5. Мониторинг образовательных результатов .....                 | 16 |
| 3.Список источников.....  | 19 |
| 3.1. Литература для педагога.....                                 | 19 |
| 3.2. Литература для учащихся.....                                 | 20 |
| 3.3. Интернет-ресурсы .....                                       | 20 |

# 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Изготовление игрушек и всевозможных поделок из бумаги, картона, ткани, пенопласта, природного и бросового материала – занимательное и обогащающее ребенка занятие, во время которого ему будет приятно чувствовать себя настоящим творцом. Поделки могут стать забавным сувениром, украсят интерьер, внесут в дом тепло и уют.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет техническую направленность, ориентирована на познание детьми окружающего мира, моделирование объектов и развитие технического мышления, конструкторско-дизайнерских способностей.

Ручной труд является одним из видов трудовой деятельности младших школьников, который даёт не только полезные практические умения и навыки, но и служит прекрасным средством умственного развития. Даже простейшие виды ручной работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Бумага дает большой простор творчеству, с ней можно работать в разных техниках.

Работа с природным и бросовым материалом не только пополняет знания и трудовые умения ребенка, но и положительно влияет на формирование основ его личности, правильного отношения к природе и к окружающему миру.

Пенопласт, пенополистирол, воздушный пластилин, шариковый пластилин – гибкий материал для создания самодельных изделий. Работа с пенопластом не вызывает особого труда, а шедевры, сделанные своими руками будут радовать много лет. Кроме того такие поделки приучают ребят к усидчивости, терпению.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» является модифицированной, разработана на основе дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» педагогов дополнительного образования ЦДЮТТ Смирновой А.А. и Александровой И.В., 2010. Для изготовления поделок используются доступные материалы (бумага, картон, природный и бросовый материал, ткань, нитки, пенопласт), что не требует больших финансовых затрат. Это подчеркивает *актуальность* данной образовательной программы.

Программа разработана и отредактирована в соответствии с

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (21.12.2012 №273-ФЗ).
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» соответствует базовому уровню, построена с учетом возрастных, физиологических особенностей учащихся и направлена на приобщение детей к техническому творчеству.

*Новизной* программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

*Педагогическая целесообразность* программы «Умелые ручки» состоит в том, что в процессе изготовления поделок из разных материалов развивается мелкая моторика руки, восприятие, мышление, внимание, интеллектуальная и творческая активность. Через овладение ручными умениями (конструирование, квиллинг, моделирование и т.д.) ребенок приходит к пониманию технологических процессов.

*Цель программы:* формирование у учащихся первоначальных трудовых навыков работы с различными материалами и технологиями.

*Задачи:*

*Обучающие:*

- Обучить практическим способам организации труда и правилам техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.
- Формировать умение использовать разнообразные технические приемы в процессе работы с различными материалами.
- Способствовать удовлетворению познавательного интереса учащихся к конструкторской деятельности.

*Развивающие:*

- Развивать образное и пространственное воображение, сенсорику и мелкую моторику рук.
- Развивать конструкторские способности учащихся в области ручного труда, техническое мышление, творческий подход к работе.
- Способствовать развитию эстетического вкуса.

*Воспитательные:*

- Воспитывать уважительное отношение к людям и результатам их труда.
- Формировать коммуникативные и организаторские компетентности в процессе различных видов деятельности.
- Воспитывать трудолюбие и ответственность за результаты своего труда.

Данная программа предназначена для учащихся 7-10 лет.

Программа включает в себя несколько разделов: «Аппликация», «Квиллинг», «Конструирование», «Моделирование из бросового материала». Учащимся предоставляется возможность освоить сразу несколько видов ручного труда и удовлетворить свою потребность в разных видах деятельности, поиске интересных дел, выявлении и развитии своих способностей.

Занятия проходят в группах постоянного состава. Набор в группы объединения является свободным. Количество детей в группе составляет:

- первый год обучения – 10-12 человек;
- второй год обучения – 10 человек.

Программа рассчитана на 144 учебных часа, по 72 часа в год.

Программа носит исследовательский характер, потому что в основу положена работа с различными материалами: бумагой, тканью, нитью, природным и бросовым материалом, пенопластом, знакомство с их свойствами и способами обработки, что расширяет кругозор ребенка, побуждает стремление к познанию окружающего мира и выявлению своих индивидуальных творческих способностей. В программе прослеживается взаимосвязь с такими школьными предметами как математика, технология, изобразительная деятельность, окружающий мир.

Форма занятий, в зависимости от темы, может быть групповая, индивидуальная или фронтальная. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Изучение свойств материалов и способы их обработки расширяют политехнический кругозор учащихся, делает их труд более осознанным, рациональным.

Образовательная деятельность включает в себя различные *методы обучения*: репродуктивный, иллюстративный, проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Для успешной реализации программы необходимо: помещение, ножницы, картон, цветная бумага, зубочистки, клеенки, клей, ткань, карандаши, кисти, различный природный материал, бросовый материал, схемы, шаблоны, образцы изделий, литература по профилю.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

### **Принципы программы:**

- принцип сознательности и активности (обучающиеся должны глубоко и самостоятельно осмысливать знания, приобретенные путем интенсивного напряжения собственной мысли. Поэтому необходимо приучать обучающихся думать и действовать самостоятельно);
- принцип наглядности (полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка. Основную информацию ребенок усваивает через зрительное и слуховое восприятие);
- принцип систематичности и последовательности (повторение и закрепление ранее изученного материала для обеспечения систематичности и последовательности в обучении. По окончании изучения раздела программы необходимо проводить занятия по обобщению и систематизации знаний);
- принцип доступности (соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития и подготовленности детей);
- принцип научности (дети должны усваивать реальные знания, отражающие действительность, чтобы в дальнейшем они составили основу научных понятий);
- принцип прочности (для прочного усвоения знаний обучающимися необходимо использовать в работе различные формы, приемы и методы обучения);
- принцип воспитывающего обучения (правильно организованное обучение, решение воспитательных задач оказывают влияние на формирование личности ребенка).

## 1.2. Учебно-тематический план

### Учебный план

| № | Наименование разделов                       | Количество часов |           |
|---|---|------------------|-----------|
|   |   | 1 г.о.           | 2 г.о.    |
| 1 | Вводное занятие                             | 2                | 2         |
| 2 | Аппликация                                  | 14               | 10        |
| 3 | Конструирование                             | 24               | 34        |
| 4 | Квиллинг                                    | 12               | 8         |
| 5 | Изготовление поделок из бросового материала | 16               | 14        |
| 6 | Культурно-массовая деятельность             | 4                | 4         |
|   | <b>Всего:</b>                               | <b>72</b>        | <b>72</b> |

### Учебный план первого года обучения

| № | Наименование разделов                       | Количество часов |           |           |
|---|---|------------------|-----------|-----------|
|   |   | всего            | теория    | практика  |
| 1 | Вводное занятие                             | 2                | 1         | 1         |
| 2 | Аппликация                                  | 14               | 2         | 12        |
| 3 | Конструирование                             | 24               | 6         | 18        |
| 4 | Квиллинг                                    | 12               | 2         | 10        |
| 5 | Изготовление поделок из бросового материала | 16               | 4         | 12        |
| 6 | Культурно-массовая деятельность             | 4                | 1         | 3         |
|   | <b>Всего:</b>                               | <b>72</b>        | <b>16</b> | <b>56</b> |

### Учебный план второго года обучения

| № | Наименование разделов                       | Количество часов |           |           |
|---|---|------------------|-----------|-----------|
|   |   | всего            | теория    | практика  |
| 1 | Вводное занятие                             | 2                | 1         | 1         |
| 2 | Аппликация                                  | 10               | 1         | 9         |
| 3 | Конструирование                             | 34               | 8         | 26        |
| 4 | Квиллинг                                    | 8                | 2         | 6         |
| 5 | Изготовление поделок из бросового материала | 14               | 2         | 12        |
| 6 | Культурно-массовая деятельность             | 4                | 1         | 3         |
|   | <b>Всего:</b>                               | <b>72</b>        | <b>15</b> | <b>57</b> |

### 1.3.Содержание программы

#### Первый год обучения

| Раздел программы                               | Содержание   |  |
|--|--|--|
|  | теория   | практика   |
| 1. Вводное занятие                             | Цели и задачи объединения на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.  | Начальный контроль ЗУН   |
| 2. Аппликация                                  | Понятие аппликации. Шаблоны. Материалы для выполнения аппликации. Приемы работы с различными материалами               | Выполнение аппликации из различных материалов (бумага, ткань, природный материал). Работа с шаблонами  |
| 3. Конструирование                             | Понятие «конструирование». Материалы для конструирования. Технология работы с природным материалом                     | Конструирование поделок из различного природного материала (ветки, шишки, желуди, цветы, ракушки, семена и др.). Конструирование из бумаги. Работа с шаблонами |
| 4. Квиллинг                                    | Понятие «квиллинг». Материалы для квиллинга. Технология закручивания лент в технике квиллинг. Основные формы квиллинга | Выполнение основных форм (тугая и свободная спираль, капля, глаз). Изготовление плоскостных изделий с использованием основных форм квиллинга                   |
| 5. Изготовление поделок из бросового материала | Понятие «бросовый материал». Технология изготовления изделий из бросового материала                                    | Выполнение поделок из различного бросового материала (коробки, крышки, пробки, пластиковые бутылки и стаканчики, флаконы, др.)                                 |
| 6. Культурно-массовая                          | Выход на экскурсии.  | Подготовка работ к   |

|              |  |        |                      |
|--------------|--|--------|----------------------|
| деятельность | Знакомство<br>Положениями<br>конкурсам | с<br>к | выставкам, конкурсам |
|--------------|--|--------|----------------------|

*К концу I года обучения учащиеся будут знать:*

- понятия: аппликация, конструирование, квиллинг, бросовый материал;
- инструменты и материалы для ручного труда;
- правила ТБ с колющими и режущими инструментами;
- виды и свойства бумаги;
- виды природного материала;
- виды и свойства тканей;
- технологию выполнения плоскостной аппликации из различных материалов (бумага, ткань, природный материал);
- материалы для конструирования;
- технологию работы с природным материалом;
- основные формы «квиллинга» (капля, глаз, тугая и свободная спираль);
- технологию закручивания лент в технике «квиллинг»;
- виды и свойства бросового материала;
- технологию изготовления изделий из бросового материала.

*К концу I года обучения учащиеся будут уметь:*

- выполнять плоскостную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, природный материал);
- конструировать поделки из бумаги и природного материала;
- работать с шаблонами;
- закручивать бумажные ленты, создавая различные формы;
- учитывать правила цветосочетания в изделиях;
- изготавливать поделки из различного бросового материала.

## **Второй год обучения**

| Раздел программы  | Содержание  |                        |
|---|---|------------------------|
|   | Теория  | Практика               |
| 1. Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ.<br>Цели и задачи | Инструктаж по технике безопасности.<br>Цели и задачи объединения на | Начальный контроль ЗУН |

|  |  |  |
|--|--|--|
| объединения.<br>Начальный<br>контроль ЗУН      | учебный год.   |  |
| 2. Аппликация                                  | Технология изготовления коллажей и объемной аппликации из различных материалов (бумага, бросовый материал, волокнистые материалы)  | Выполнение объемной аппликации из различных материалов и создание коллажей   |
| 3. Конструирование                             | Материалы для конструирования. Технология работы с различным материалом. Технология изготовления изделий в технике оригами. Модульное оригами. Силуэтное вырезание из бумаги | Конструирование поделок из различного материала. Выполнение поделок в технике «оригами». Изготовление плоскостных и объёмных изделий из модулей. Создание объёмных композиций на основе симметричного силуэтного вырезания из бумаги |
| 4. Квиллинг                                    | Технология изготовления объемных изделий в технике «квиллинг», работа по схеме объемного изделия   | Выполнение объемных изделий в технике «квиллинг», работа по схеме  |
| 5. Изготовление поделок из бросового материала | Технология изготовления изделий из бросового материала (коробки, пенопласт, пластиковые бутылки и стаканчики, нитки)   | Выполнение поделок из различного бросового материала. Изготовление игрушек из различного бросового материала.  |
| 6. Культурно-массовая деятельность             | Экскурсии на выставки. Участие в праздничных программах. Знакомство с Положениями к конкурсам  | Подготовка работ к выставкам, конкурсам  |

*К концу II года обучения учащиеся будут знать:*

- технологию выполнения коллажей и объемной аппликации из различных материалов (бумага, бросовый материал, волокнистые материалы и др.);

- приемы складывания из бумаги;
- технологию изготовления поделок в технике «модульное оригами»;
- технологию изготовления поделок в технике «силуэтное вырезание из бумаги»;
- технологию выполнения объемных поделок в технике «квиллинг»;
- инструменты для работы с пенопластом.

*К концу II года обучения учащиеся будут уметь:*

- выполнять коллажи и объемные аппликации из различных материалов (бумага, бросовый материал, волокнистые материалы и др.);
- пользоваться различными приемами складывания из бумаги;
- изготавливать изделия из модулей;
- изготавливать поделки в технике «силуэтное вырезание из бумаги»;
- выполнять объемные поделки в технике квиллинг;
- выполнять плоские и объемные поделки и игрушки из пенопласта.

#### **1.4. Планируемые результаты**

*К концу обучения учащиеся будут знать:*

- способы организации труда в процессе различных видов деятельности;
- правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- разнообразные технические приемы работы с различными материалами;
- особенности конструирования и моделирования различных объектов;

*будут уметь:*

- соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- использовать разнообразные технические приемы работы с различными материалами;
- конструировать и моделировать различные объекты;
- изготавливать несложные поделки;

*будут обладать:*

- пространственным воображением, конструкторскими способностями в области ручного труда, техническим мышлением;
- творческим подходом к работе, эстетическим вкусом, трудолюбием и ответственностью за результаты своего труда;
- коммуникативными и организаторскими компетентностями;
- уважительным отношением к людям и результатам их труда.

Формы подведения итогов реализации программы: конкурс творческих работ, выставка.

## 2.Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

| Год обучения | Начало обучения | Окончание срока обучения | Количество часов в неделю | Количество часов в месяц | Количество часов в год |
|--------------|-----------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1 г.о.       | 01.09.22        | 31.05.23                 | 2                         | 8                        | 72                     |
| 2 г.о.       | 01.09.22        | 31.05.23                 | 2                         | 8                        | 72                     |

### 2.2.Методическое обеспечение программы

| <b>Перечень разделов программы</b> | <b>Используемые формы, приемы, методы</b>   | <b>Дидактическое и техническое оснащение</b>  | <b>Формы подведения итогов</b>                 |
|------------------------------------|---|---|--|
| Вводное занятие.                   | Рассказ, игра, беседа, инструктаж   | Инструкции по ТБ, образцы изделий   | Игра, беседа                                   |
| Аппликация                         | Беседа, показ, рассказ, упражнение, практическая работа   | Образцы изделий, картон, бумага, ткань, природный м-л, бросовый м-л, ножницы, клей, карандаш, шаблоны | Беседа, выставка, наблюдение                   |
| Конструирование                    | Беседа, практическая работа, показ, рассказ, упражнение, самостоятельная работа                   | Образцы изделий, картон, бумага, природный м-л, бросовый м-л, ножницы, клей, карандаш, шаблоны        | Конкурс изделий, опрос, выставка, беседа, игра |
| Квиллинг                           | Рассказ, беседа, инструктаж, упражнения, практическая работа, показ способов действий, объяснение | Карточки с образцами, ножницы, цветная бумага, клей ПВА, картон, зубочистки                           | Беседа, выставка                               |
| Изготовление поделок из бросового  | Рассказ, беседа, показ способов действий,   | Схемы изделий, клей, ножницы, картон, коробки   | Игра, беседа, опрос, выставка                  |

|                                 |   |   |                                 |
|---------------------------------|---|---|---------------------------------|
| материала                       | самостоятельная работа, упражнение, указание, объяснение, пояснение, инструктаж | разной величины, пенопласт, крышки, пробки, пластиковые бутылки и стаканчики, флаконы и др.                         |                                 |
| Культурно-массовая деятельность | Игра, наблюдение, викторина, экскурсия, конкурс                                 | Бумага, картон, шаблоны, карандаши, бросовый материал, природный материал, воздушный пластилин, шариковый пластилин | Игра, конкурс, беседа, выставка |

Перед началом выполнения того или иного задания педагог напоминает о том, как должны быть расположены на столе материалы и рабочие принадлежности. При работе с клеем целесообразно застелить стол клеенкой или прочным листком бумаги. К обязательным моментам также относится повторение с ребятами правил техники безопасности во время работы с ножницами – нельзя близко подносить ножницы к глазам и класть их на край стола, передавать друг другу их можно только кольцами вперед. По окончании работы дети должны привести в порядок свое рабочее место и вымыть руки.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

### **2.3. Ресурсное обеспечение программы**

Для успешной реализации программы необходимо: помещение, ножницы, картон, цветная бумага, зубочистки, клеенки, клей, ткань, карандаши, кисти, различный природный материал, бросовый материал, схемы, шаблоны, образцы изделий, литература по профилю.

## 2.4. Воспитательная работа в объединении

Основой организации воспитательного процесса в творческом объединении является совместная деятельность педагога и обучающихся, направленная на приобретение опыта решения жизненно важных проблем, коллективной заботы, творческих поисков и улучшения окружающего мира.

Цель воспитательной работы в объединении – формирование и раскрытие творческой индивидуальности личности каждого обучающегося.

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- интеллектуальное,
- нравственное и духовное,
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству,
- гражданско-патриотическое воспитание.

### Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 гг.

| №  | Наименование мероприятия  | Приоритетные направления воспитательной работы                    | Цель мероприятия   | Дата проведения |
|----|---|---|--|-----------------|
| 1. | Выставка работ внутри объединения «Я люблю мастерить из бумаги» | этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов | Изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей | сентябрь        |
| 2. | Выставка работ внутри объединения «Юный конструктор»            | этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов | Изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей | октябрь         |
| 3. | Выставка работ внутри объединения «Здравствуй, Зимуха- Зима»    | этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов | Изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей | декабрь-январь  |
| 4. | Выставка работ внутри объединения «К Дню защитника Отечества»   | этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов | Изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей | февраль         |

|    |  |   |  |      |
|----|--|---|--|------|
|    |  | Воспитание патриотизма  |  |      |
| 5. | Выставка работ внутри объединения «К международному женскому дню!»       | этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов<br><br>Воспитание уважения к традициям празднования основных календарных праздников | Изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей | март |
| 6. | Выставка работ внутри объединения «К Дню Победы»                         | этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов<br><br>Воспитание патриотизма   | Изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей | Май  |
| 7. | Итоговая выставка работ внутри объединения «С окончанием учебного года!» | этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов   | Изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей | май  |

### 1.1. Мониторинг образовательных результатов

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности детей. Отслеживание результатов деятельности проводится по нескольким параметрам:

- уровень теоретических знаний;
- уровень практических умений;
- участие в конкурсах и выставках различных уровней.

Суть проверки результатов освоения программы состоит в выявлении уровня знаний и умений обучающихся.

В процессе обучения организуется начальный, промежуточный, итоговый и текущий контроль ЗУН.

Начальный контроль проводится в начале учебного года с целью проверки имеющегося уровня знаний, умений и навыков обучающихся. Для групп первого года обучения формами контроля могут быть: устный опрос или игра-беседа, в ходе которых проверяются знания из области ручного труда. Для групп второго года обучения проводится собеседование и практическая работа для того, чтобы выяснить уровень уже имеющихся ЗУНов предыдущего года обучения.

Текущий контроль проводится систематически после прохождения темы или раздела программы. Возможные формы текущего контроля: опрос, беседа, творческое задание, выставка детских работ по изученной теме, практическая работа.

Промежуточный контроль ЗУН проводится в конце учебного года и является подведением итогов работы за год. Целесообразно использовать следующие формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение, опрос, контрольные и практические задания, конкурс, игра, выставка детских работ.

Итоговый контроль ЗУН проводится в конце 2 года обучения. Его цель – выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся, полученных в процессе освоения программы. Формами итогового контроля ЗУН могут быть: викторина, конкурс, выставка детских работ.

Использование разнообразных форм контроля ЗУН позволяет обучающимся проявить навыки самостоятельной работы, углубить, систематизировать и закрепить свои знания и умения.

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Умелые ручки» выделены следующие параметры:

***1 год обучения***

|  |  |                 |  |  |
|--|--|-----------------|--|--|
| Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами | Технология выполнения плоскостной аппликации | Конструирование | Технология выполнения плоскостных изделий в технике «квиллинг» | Технология изготовления изделий из бросового материала |
|--|--|-----------------|--|--|

***2 год обучения***

|                                |   |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|---|
| Технология выполнения коллажей | Технология выполнения объемной аппликации | Технология изготовления поделок в технике «оригами» или «силуэтное вырезание из | Технология выполнения объемных изделий в технике «квиллинг» | Технология выполнения поделок и игрушек из пенопласта |
|--------------------------------|---|---|---|---|

|  |  |         |  |  |
|--|--|---------|--|--|
|  |  | бумаги» |  |  |
|--|--|---------|--|--|

Для каждого года обучения определены свои параметры, с помощью которых можно отследить качественный рост уровня освоения образовательной программы учащимися.

Оценка результатов производится следующим образом:

**0 – низкий образовательный результат** – учащийся не может выполнить задание;

**1 – образовательный результат ниже среднего** – учащийся выполняет задание при помощи педагога;

**2 – средний образовательный результат** – учащийся выполняет задание с частичной помощью педагога;

**3 – образовательный результат выше среднего** – учащийся выполняет задание самостоятельно, но с дополнительными пояснениями;

**4 – высокий образовательный результат** – учащийся выполняет задание самостоятельно, быстро, правильно.

### 3.Список источников

#### 3.1. Литература для педагога

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей. - М.: ООО ИКТЦ Лада, 2009.
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. - М.: ООО ИКТЦ Лада, 2006.
4. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. – М.: 1998.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: Аким, 1998.
6. Базулина Л.В., Новикова И.В. 100 поделок из природного материала. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2004.
7. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. – М.: Просвещение, 1988.
8. Гончар В.В. Модульное оригами. – М.: Айрис-пресс, 2009.
9. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1991.
10. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
11. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек (пер. с англ.). – М.: Мой мир, 2008.
12. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 1999.
13. Дубровская Н. В. Аппликации из семян и косточек. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009.
14. Лепилина Е.И. Дополнительная образовательная программа Мир из бумаги. // Внешкольник. – 2005, № 3.
15. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. – Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
16. Нагибина М.И. Из цветной бумаги мастерим как маги. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2000.
17. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
18. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006.
19. Падберг А. Живые коробочки (пер. с нем. Ю.В. Кордун). – М.: Айрис-пресс, 2007.

- 20.Перевертень Г.И. Поделки из шишек. – М.: АСТ, 2009.
- 21.Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: Просвещение, 1985.
- 22.Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Скрипторий 2003, 2006.

### **3.2. Литература для учащихся**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей. - М.: ООО ИКТЦ Лада, 2009.
2. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. – М.: 1998.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В. 100 поделок из природного материала. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2004.
4. Гончар В.В. Модульное оригами. – М.: Айрис-пресс, 2009.
5. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1991.
6. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 1999.
8. Дубровская Н. В. Аппликации из семян и косточек. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009.
9. Нагибина М.И. Из цветной бумаги мастерим как маги. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2000.
- 10.Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- 11.Перевертень Г.И. Поделки из шишек. – М.: АСТ, 2009.
- 12.Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: Просвещение 1985.

### **3.3. Интернет-ресурсы**

- 1.Сайт [svoimi-rukami-da.ru](http://svoimi-rukami-da.ru)
- 2.Сайт [livemaster.ru](http://livemaster.ru)