

Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск  
Ярославской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
“Центр детского и юношеского технического творчества”

УТВЕРЖДАЮ:



Директор Центра технического творчества  
\_\_\_\_\_ А.В. Назаров

Принята на заседании Педагогического совета  
протокол № 3 от 10 июня 2022 г.

Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Художник внутри нас»**

Возраст учащихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 72 часа

Автор: Неробова Татьяна Борисовна,  
педагог дополнительного образования

г. Рыбинск, 2022 г.

## **Содержание**

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы.....	3
Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план .....	7
Содержание программы .....	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
Календарный учебный график.....	11
Методическое обеспечение.....	11
Ресурсное обеспечение программы.....	12
Оценочные материалы.....	12
Рабочая программа воспитания .....	13
Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 гг. ....	16
Список источников .....	19
Литература для педагога .....	19
Литература для учащихся.....	19
Интернет-ресурсы .....	19

# 1.Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художник внутри нас» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н)
7. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391)

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художник внутри нас» имеет художественную направленность, т.к. способствует развитию творческого потенциала учащегося через освоение нетрадиционных техник и приёмов изобразительной деятельности, в том числе и правополушарного рисования. Интуитивное или правополушарное рисование – это современный метод обучения основам художественного видения и техникам рисования. Программа направлена на приобщение детей к творчеству через искусство. Разнообразие материалов и инструментов, применяемых в техниках нетрадиционного рисования, дает возможность создать живописную композицию детям разного уровня подготовки.

*Актуальность программы* обусловлена тем, что использование метода правополушарного рисования позволяет за короткие сроки начать рисовать не просто рисунки, а цельные картины, удивляющие своей глубиной, содержащие многие образы, и потому имеющие отклик у самых разных людей. К работе подключается интуиция, благодаря чему рисовать получается, не задумываясь, без соблюдения правил.

В последнее время интуитивная живопись становится всё более популярной и среди детей, и среди взрослых. Интуитивное рисование - это наиболее эффективное

средство для формирования творческого мышления, что является одной из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Креативное мышление ценится в любой сфере деятельности. Любой работодатель мечтает найти креативного директора, менеджера, повара, педагога. Работник, который мыслит нестандартно, творчески, как правило, находит интересные и необычные решения для разрешения проблем. Рисование нетрадиционными способами - это возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

*Педагогическая целесообразность* заключается в том, что нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, вооружает их одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения. Интуитивное рисование способствует активному раскрытию творческого потенциала учащихся через пробуждение внутренних знаний и умения слышать себя. Ребята начинают видеть многовариантность решений поставленных проблем, творчески подходить к жизненным задачам, обучаются владеть эмоциями.

Интуитивное рисование – это развитие творческого потенциала и творческого самовыражения. Данная программа призвана развить интуицию, уравновесить эмоциональное состояние, понять самого себя и через творческое самовыражение сделать свою жизнь более яркой и красочной. Ребенок, занимаясь интуитивным рисованием, реализует свою мечту научиться рисовать картины, даже если у него абсолютно не было опыта.

*Цель:* Развитие у детей художественно-творческих способностей, формирование креативного мышления посредством нетрадиционных техник рисования.

*Задачи:*

***Обучающие:***

1. Познакомить учащихся с многообразием художественных материалов, инструментов и приёмами работы с ними.
2. Научить основным правилам изображения с помощью интуитивного нетрадиционного рисования.
3. Научить воспринимать свет и тень (умение видеть и передавать характеристики цвета), целостный образ (умение видеть целое и его части).
4. Научить использовать образно-выразительные средства интуитивного рисования для решения творческих задач.

***Развивающие:***

1. Способствовать освоению основных навыков правополушарного нетрадиционного рисования.
2. Содействовать формированию творческого мышления, устойчивого интереса к изобразительной деятельности.
3. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и интуицию.
4. Развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.
5. Развивать мелкую моторику рук.

***Воспитательные:***

1. Способствовать формированию эмоционально-положительного восприятия окружающего мира.
2. Воспитывать внимание, целеустремлённость, терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие и ответственность за результаты своего труда.
3. Воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма, уважительное отношение к людям, чувство удовлетворения от совместной работы.
4. Содействовать уравниванию эмоционального состояния (избавление от стресса и тревог).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художник внутри нас» авторская. При разработке программы обобщен опыт работы педагога-автора, использовались материалы образовательных программ студии «Интуитивное рисование» Богатенковой Т. Н., «Найди себя в творчестве» Мусаевой А.А..

*Новизна* данной программы заключается в том, что она соединяет интуитивное рисование и другие нетрадиционные техники, предназначена для детей, желающих свободно излагать свои мысли и чувства с помощью рисунка и творчески развиваться, кому хочется рисовать, несмотря на отсутствие базовых навыков и отсутствие природного таланта.

Работа над созданием рисунков не является сложной, поэтому дети с удовольствием ее выполняют, приобретая навыки работы с материалами и знакомясь с живописью. Интуитивное рисование и нетрадиционные техники помогут детям стать творческими, эмоционально устойчивыми, уверенными в своих способностях, инициативными. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции – это и процесс, и результат практической деятельности художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Разнообразие нестандартных техник, представленных в программе (которые включают в себя множество приемов рисунка и живописи), позволяет вызвать у ребенка живой интерес к изобразительной деятельности и творчеству, воспринимать занятия как увлекательный процесс.

В основе организации образовательной деятельности лежат: технология развивающего дифференцированного обучения, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества и сотворчества.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе.

Форма занятий, в зависимости от темы, может быть групповая, индивидуальная или фронтальная.

Содержание программы может незначительно корректироваться в зависимости от интересов и способностей учащихся, наличия материала, появления интересных идей, которые являются целесообразными в обучении.

Техникой рисования, которой должны овладеть учащиеся, можно считать комплекс изобразительных умений и навыков, с помощью которых ребенок способен выразить свое отношение ко всему окружающему, отобразить свои впечатления, наблюдения в рисунке. Нетрадиционные техники рисования создают на занятии условия, в которых учащийся начинает самостоятельно мыслить, выражать в рисунке свои чувства, мысли, переживания, эмоции, настроения, учится видеть в неожиданных сочетаниях цветовых пятен и линий образы. Дети, самостоятельно оформляя эти образы до узнаваемых, погружаются в удивительный мир творчества.

В процессе применения нетрадиционных техник рисования дети, не просто, работают руками, им предлагаются разнообразные виды деятельности, что способствует активному сенсорному развитию, что составляет фундамент умственного развития: рука "познает", а мозг фиксирует множество новых ощущений, соединяя их со зрительными, слуховыми ощущениями в сложные интегрированные образы и представления.

Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

В программе прослеживаются межпредметные связи с образовательными областями изобразительная деятельность, технология, МХК.

## Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Живопись гуашью	34	9	25
3	Такая разная акварель	32	9	23
4	Культурно-массовые мероприятия	4	-	4
	Всего:	72	19	53

## Содержание программы

Раздел программы	Содержание	
	Теория	Практика
1. Вводное занятие.	<p>Знакомство с учащимися.</p> <p>Понятие и история возникновения рисования и в частности интуитивного и нетрадиционного рисования.</p> <p>Цели и задачи объединения на учебный год.</p> <p>Необходимые инструменты и материалы (бумага, картон, камни, краски гуашевые и акварельные, восковые мелки, гелевая ручка, фломастер и т.д.)</p> <p>Просмотр видеофильма «Рисовать может каждый».</p> <p>Инструктаж по Т.Б.</p> <p>Контроль ЗУН</p>	<p>Выполнение практической работы с целью определения первоначальных знаний, умений и навыков</p>
Живопись гуашью	<p>Знакомство с красками «Гуашь». Смешивание красок.</p> <p>Определение оттенков. Тёплые и холодные цвета. Загадки о лесе, о животных.</p> <p>Основы интуитивного рисования. Создание фона гуашевыми красками с использованием разных кистей.</p> <p>Нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Набрызг.</p> <p>Рисование жёсткой кистью.</p> <p>Соединение разных техник рисования в одном рисунке.</p>	<p>Создание фона для картины в правополушарной технике рисования с использованием горизонтальной, вертикальной и диагональной техники накладывания красок. Соединение разных направлений для фона. Рисунки на тему:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пальмы на необитаемом острове»</li> <li>2. «Травинки на закате»</li> <li>3. «Одуванчики»</li> <li>4. «Лука и облака»</li> <li>5. «Море, парус»</li> <li>6. «Котик»</li> </ol> <p>Создание фона картины с использованием техники накладывания красок по дуге, по кругу и от центра к краям. Создание фона в разных направлениях. Рисунки на тему:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. «Закат на озере»</li> <li>8. «Снеговик»</li> <li>9. «Девочка»</li> <li>10. «Лес осенью»</li> <li>11. «Енотик»</li> <li>12. «Тукан»</li> <li>13. «Мишка»</li> <li>14. «Панда»</li> </ol>



		<p>15. «Зайки»  16. «Космос»  17. «Моряк»</p>
Такая разная акварель	<p>Знакомство с красками «Акварель» и её возможностями  Нетрадиционные техники рисования:  Рисование восковыми карандашами и акварелью.  Рисование пальчиками.  Рисование чёрным маркером и акварелью.  Рисование акварелью и фломастерами.  Рисование с элементами письма (или дудлинг и акварель)  Рисование акварелью и солью.  Соединение разных техник рисования в одном рисунке.</p>	<p>Рисование восковыми карандашами и акварелью.  1. «Ёжики»  2. «Медузы»  3. «Кошка»  4. «Синички»  Рисование чёрным маркером и акварелью.  5. «Жирафик на коньках»  6. «Кони»  Рисование акварелью и фломастерами.  7. «Подводный мир»  8. «Улитки»  Рисование с элементами письма (или дудлинг и акварель)  9. «Лис»  10. «Осенний лист»  Рисование акварелью и солью.  11. «Олень»  12. «Подводная лодка»  13. «Кораблик»  Соединение разных техник рисования в одном рисунке.  14. «Муравейник»  15. «9 мая»  16 «Рыбка»</p>
Культурно-массовая деятельность	Участие в массовых мероприятиях.	<p>Коллективные работы к праздникам.  Выполнение творческой итоговой работы с использованием изученных техник</p>

## Планируемые результаты

### *К концу обучения по программе учащиеся*

#### ***будут знать:***

- многообразие художественных материалов и инструментов;
- особенности работы с разными материалами и инструментами;
- основные правила изображения с помощью нетрадиционных техник рисования;
- основные правила изображения с помощью интуитивного рисования;
- основы художественно-изобразительной грамоты и цветоведения

#### ***будут уметь:***

- видеть и передавать характеристики цвета;
- воспринимать пространство, видеть края предмета, соотношение предметов и их частей, целостный образ;
- использовать образно-выразительные средства интуитивного рисования для решения творческих задач;
- создавать фон в правополушарной технике;
- самостоятельно создавать живописные работы, используя разнообразный материал и инструменты;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- представлять свою работу;

#### ***будут обладать личностными качествами:***

- воображение, наблюдательность, творческое и пространственное мышление, фантазия, изобретательность, пространственное воображение и интуиция;
- внимание, целеустремленность, терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие и ответственность за результаты своего труда.
- эстетический и художественный вкус;
- чувство взаимопомощи и коллективизма, уважительное отношение к людям, чувство удовлетворения от совместной работы;
- эмоциональное удовлетворение, отсутствие страха перед выполнением заданий.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы может быть итоговая выставка.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Программа рассчитана на 72 учебных часа. Занятия могут проводиться в группах наполняемостью 10 - 15 человек.

#### Примерный календарный график

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Количество часов в год	Продолжительность занятий	Периодичность занятий
01.09.2022	31.05.2023	36	72	2 часа	1 раз в неделю

### Методическое обеспечение

#### Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- наблюдение;
- показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

#### Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

#### Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### Принципы обучения:

- коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативные навыки;
- принцип коллективности – дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создает условия для самопознания;
- гуманистический принцип – создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ребенка (взаимопонимание, ответственность, уважение);

– принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

### **Ресурсное обеспечение программы**

Для успешной реализации программы необходимо:

- учебный кабинет;
- рабочие столы, стулья (в зависимости от количества учащихся);
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- видеопроектор, компьютер;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: образцы изделий, бумага для акварели или ватман формата А3, А4, А5, краски (гуашь, акварель), кисти (Щетина плоские № 24,12,7, круглые белка №8,4, нейлон №2,1), простые карандаши, фломастеры, перманентные чёрные маркеры, восковые карандаши, соль, салфетки, стаканчики для воды, клеенки, малярный скотч.

### **Оценочные материалы**

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности детей по следующим параметрам:

1. уровень теоретических знаний;
2. уровень практических умений;
3. участие в конкурсах и выставках различных уровней.

Организуется входной, текущий и итоговый контроль ЗУН.

№	Вид контроля	Форма проведения	Описание
1	Входной	Обследование	Диагностические занятия на свободную тему, в начале обучения, дают понимание о способностях ребенка, уже имеющихся знаниях и навыках.
2	Текущий	Наблюдение	Дает четкое представление о возможностях ребенка, его предпочтениях в рисовании.
		Анализ творческих работ	Помогает определить уровень креативности, художественной выразительности, умение использовать богатство цветовой палитры и композиционные приемы.
		Участие в выставках и конкурсах	Получение детьми грамот и дипломов
3	Итоговый	Выставка работ учащихся	Каждый учащийся должен стать участником этой выставки, поскольку это дает осознание причастности к общему художественному кругу. Даёт возможность увидеть результаты работы.

Использование вышеперечисленных форм контроля позволяет учащимся проявить навыки самостоятельной работы, углубить, систематизировать и закрепить свои знания, умения и навыки.

Критерии	Показатели	Уровень
Уровень соответствия знаний программным требованиям	–теоретические знания очень слабые	низкий уровень
	– теоретическими знаниями владеет не в полном объёме	средний уровень
	– теоретическими знаниями обладает в полном объёме	высокий уровень
Уровень соответствия практических умений и навыков программным требованиям	– выполнение простейших практических заданий;	низкий уровень
	– выполнение средних по сложности заданий;	средний уровень
	– выполнение максимальных по сложности заданий	высокий уровень

### ***Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художник внутри нас»***

#### **Пояснительная записка**

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Деятельность современного образовательного учреждения направлена на предоставление доступного качественного образования, максимально полное удовлетворение запросов общества. В этих условиях особую социальную значимость приобретает развитие художественно-эстетического направления системы образования. Образовательный процесс ориентирован не только на формирование представлений, но и на развитие ребёнка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самостоятельность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека. Задача дополнительного образования - сохранять, обогащать и развивать художественный потенциал каждого ребенка. Творчество и творческая деятельность определяют ценность человека, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл: эффективность работы в настоящее время определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность, развивая потребность общения с искусством, и готовит её к полноценной познавательной и общественно трудовой деятельности.

Система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка. Именно здесь создается атмосфера доброжелательности, взаимного интереса единомышленников, партнерские отношения педагога и обучающихся. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художник внутри нас» имеет художественную направленность, т.к. способствует развитию творческого эстетического вкуса и творческого воображения. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Ребенок должен узнать о истории возникновения и различиях разных видов изобразительной деятельности. Каждый ребенок рождается художником и в данной программе дается шанс не только узнать, но и попробовать себя в роли творца. На занятиях необходимо только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Программа учитывает возрастные особенности учащихся и основные жизненные задачи подростков, современные социокультурные условия развития детства в нашей стране, культурно-исторические и социально-экономические особенности города и региона, запросы семьи и других субъектов образовательных отношений, воспитательные традиции образовательной организации.

Воспитание рассматривается как ведущая составляющая образовательного процесса, ведь именно от тех нравственных ориентиров, которые будут сформированы у юной личности, во многом зависит ее будущее.

Направленность программы позволяет включить в структуру профессионального воспитания следующие составляющие:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации своей деятельности;
- профессиональная ориентация;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- знание и выполнение профессионально-этических норм;
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры.

Педагог дополнительного образования может способствовать формированию у обучающихся нравственно-этических норм в определенных образовательных ситуациях: на занятиях, в процессе подготовки и проведения массовых мероприятий, в ходе экскурсии. Содержание данного аспекта воспитания могут составить основные правила этикета (поведение на занятии, в учреждении и других общественных местах), общая культура речи, культура внешнего вида.

Значимой составляющей воспитательного процесса в условиях дополнительного образования является социальное воспитание обучающихся, ориентированное на формирование у них культуры взаимодействия в социуме. Именно в процессе занятий в детском объединении дополнительного образования ребята учатся продуктивно взаимодействовать, выстраивать социально позитивные взаимоотношения с ровесниками и со взрослыми, находиться в коллективе.

Опыт реализации программы дополнительного образования позволяет включить в процесс социального воспитания формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива.

Цель воспитательной работы в объединении – развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению учащихся, их адаптации к жизни в обществе.

Задачи:

- Способствовать формированию эмоционально-положительного восприятия окружающего мира.
- Воспитывать внимание, целеустремлённость, терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие и ответственность за результаты своего труда.
- Воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма, уважительное отношение к людям, чувство удовлетворения от совместной работы.
- Содействовать уравниванию эмоционального состояния (избавление от стресса и тревог).
- Воспитывать бережное отношение к природе.
- Создавать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного самовыражения личности обучающегося.
- Развивать активную жизненную позицию ребенка при участии в конкурсах, помощи тем кто не справляется с заданием, взаимовыручке.
- Развивать способности адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

### **1) Культуротворческое и эстетическое воспитание:**

Цель: создание условий для проявления обучающимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к изобразительной деятельности.

На занятиях воспитать интерес к изобразительной деятельности любовь к рисованию. С использованием активных и нестандартных формы деятельности обучающихся, отвечающих их интересам и возможностям.

### **2) Гражданско-патриотическое:**

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

На занятиях рассматриваются темы связанных с патриотическим воспитанием обучающихся

### **3) Нравственное и духовное воспитание:**

Цель: обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Формируется в процессе бесед о добром отношении к родителям, к окружающим людям, сверстникам. О добросовестном отношении к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

### **4) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

Цель: формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Формируется в процессе подготовки и уборки своих рабочих мест; выполнения творческих заданий; подготовки к соревнованиям, выставкам и другим мероприятиям различного уровня.

### **5) Экологическое воспитание:**

Цель: формирование у обучающихся начал экологической культуры.

Темы программы способствуют воспитанию любви своей планеты и бережного отношения к её ресурсам

Выбор направлений воспитательной работы в объединении осуществляется на основе и в соответствии с результатами диагностики, определения уровня развития и интересов обучающихся, выявления проблем в личном развитии и межличностных отношениях.

Результаты воспитательной работы видны при наблюдении за детьми.

- У детей появляется интерес к рассматриванию работ известных художников и изучению истории изобразительного искусства.
- Развивается любовь к Родине, её истории, культуре, традициям.
- Растет чувство гордости за русских художников, за свою страну, город, семью.
- Формируются патриотические чувства обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира.
- Формируется толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.
- Проявляется доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам.
- Проявляется добросовестное отношение к своим обязанностям, к общественным поручениям.
- Формируется любовь и бережливость к земле, ресурсам родного края, страны.
- Развивается творческая, познавательная и созидательная активность в участии в конкурсах различного уровня и активного участия в делах Центра и творческого объединения.

### ***Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 гг.***

№	Наименование мероприятия	Приоритетные направления воспитательной	Место проведения	Дата проведения
---	--------------------------	---	------------------	-----------------



		работы		
<b>Дела в объединении</b>				
	Беседа «Правила поведения в ТО и в ЦТТ»	Дух-нр	ЦТТ	сентябрь
	Акция «Поздравление для пожилых людей»	Дух-нр	ЦТТ	октябрь
	Акция «С днём учителя»	Дух-нр	ЦТТ	октябрь
	Конкурс «Такие разные мамы»	Дух-нр	ЦТТ	Ноябрь
	Конкурс «Новый год в стиле ТЕХНО»			
	Тематическая выставка рисунков «Техника»	Гр -патриот	ЦТТ	Февраль
	Знакомство с мастером	Профорентация	По согласованию	По согласованию
	Тематическая выставка рисунков «Великий космос»	Гр -патриот	ЦТТ	Апрель
<b>Дела в ЦТТ</b>				
	<i>Муниципальная выставка детского творчества "Бумажная фантазия"</i>			октябрь
	Осенний праздник	Эколог	Волжский парк	Ноябрь
	<i>Муниципальная выставка детского технического и прикладного творчества среди детей с ОВЗ "Крылья надежды"</i>		ЦТТ	Декабрь
	Совместное мероприятие с детьми с ОВЗ «Ты мой друг и я твой друг»	Дух-нр	ЦТТ	Декабрь
	Новогодний праздник	Дух-нр	ЦТТ	Декабрь
	Весенний праздник	Эколог	ЦТТ	Март
	<i>Муниципальный фестиваль детского технического и прикладного творчества "Кулибины XXI века"</i>			апрель

	Акция «С днём Победы!»	Гражданско-патриотическое	ЦТТ	Май
	Итоговый праздник	Дух-нр	ЦТТ	Май
<b>Работа с родителями</b>				
	Организационное собрание		ЦТТ	сентябрь
	Экскурсии			По согласованию
	Экскурсия в «Эко дом»			По согласованию
	Праздники		ЦТТ	По согласованию
	Муниципальный конкурс «Я с папой строю»		ЦТТ	февраль
	Муниципальный конкурс «Декомпозиция»		ЦТТ	апрель
	Выставки		ЦТТ	По согласованию
	Цикл мероприятий «Спешите делать добро».  Участие в экологических акциях			В течении года

## **Список источников**

### ***Литература для педагога***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н)
7. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391)
  
8. Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты. – М., 1961.
9. Волков Н.Н. Композиция в живописи. – М., 1977.
10. Конева Л.С. Пейзаж. Натюрморт. – Мн.: Современный литератор, 2002.
11. Полунина В.Н. Солнечный круг/ В.Н. Полунина. – М., 2003.
12. Трофимова М. В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство.- Ярославль: Академия развития, 2001.
13. Юсов Б.П. Виды искусств и их взаимодействие. – М., 2001.
14. Юсов Б.П. Вопросы художественного развития школьников в процессе изобразительной деятельности/ под редакцией Б.Лихачева, Г.Зальмона. – М., 1981.
15. Калинина Т.В. Цветы и травы. Творческий центр СФЕОС Санкт-Петербург 2009

### ***Литература для учащихся***

1. Кожохина С.К. Сделаем мир лучше. Яролавль 2009.
2. Таришня О.А. Я рисую ладошками. Литера. Санкт-Петербург 2011. . Санкт-Петербург 2009
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки Ярославль, Академия развития, Академия Холдинг 2004

### ***Интернет-ресурсы***

1. Сайт творчески работающих учителей - <http://www.it-n.ru/> Обращение: 02.04.2020
2. Дом – полная чаша - <http://dompolnajachasa.at.ua/> Обращение: 02.04.2020
3. Творчество для детей и взрослых - [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru) Обращение: 02.04.2020

4. Сайт «Мастер класс». <http://masterclassy.ru/> Обращение: 02.04.2020
5. Журнал Педагог/нетрадиционные техники рисования - <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=7535>
6. Частный образовательный центр «Лучик» - <https://luchik.ru/> Обращение: 02.04.2020
7. Маам ru. Традиционные и нетрадиционные техники рисования - <https://www.maam.ru/detskijsad/1-1-4-tradicionye-i-netradicionye-tehniki-na-zanjatijah-porizovaniju-kak-sredstvo-razvitija-tvorcheskih-sposobnostei-detei.html> Обращение: 02.04.2020
8. Онлайн-школа "Найннокс". Уроки Рисования с 3 лет <https://vk.com/ninenoks>
9. Студия изобразительного искусства "МАТИСС"  
г. Новокузнецк <https://vk.com/club99512926>
- 10.** Артлайнер - школа познавательного рисования <https://vk.com/artlinerschool>
- 11.** Изостудия artfantasy19, Правополушарное рисование <https://vk.com/artfantasy19>