

Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск  
Ярославской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
“Центр детского и юношеского технического творчества”

УТВЕРЖДАЮ:



Директор Центра технического творчества  
\_\_\_\_\_ А.В. Назаров

Принята на заседании Педагогического совета  
протокол № 3 от 10 июня 2022 г.

Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Лепка»

Возраст учащихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 72 часа

Автор: Нерובה Татьяна Борисовна, педагог  
дополнительного образования

г. Рыбинск, 2022 г.

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы ..... | 3  |
| Пояснительная записка .....  | 3  |
| Учебно-тематический план .....                                     | 7  |
| Содержание программы .....   | 8  |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....             | 11 |
| Календарный учебный график .....                                   | 11 |
| Методическое обеспечение .....                                     | 11 |
| Ресурсное обеспечение программы .....                              | 12 |
| Оценочные материалы .....  | 12 |
| Рабочая программа воспитания.....                                  | 15 |
| Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 гг. ....       | 18 |
| Список источников.....   | 20 |
| Литература для педагога .....                                      | 20 |
| Литература для учащихся .....                                      | 21 |
| Интернет-ресурсы.....  | 21 |

## 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н)
7. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» авторская. Все дети любят лепить. Им интересен как сам процесс, так и его результат. Из таких материалов, как пластилин, глина, а также солёное тесто, можно сделать много интересного и полезного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребёнку интересно потрогать, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: «Я сделал это сам!»

С самого раннего детства дети стремятся участвовать в кулинарном процессе, начиная с игры в куличики и заканчивая желанием помочь маме на кухне. Не всегда у мамы есть возможность обучить сына или дочку «кухонным» премудростям. Лепка из теста - отличная возможность восполнить этот пробел. А самодельные игрушки из такого удивительного материала, как тесто, принесут много радости ребёнку. В качестве инструментов для лепки используется самая обычная утварь: блюдо, скалка, стакан, чеснокодавилка, сито, стеки и т.д. Для украшения изделий из теста подойдут различные крупы, приправы.

Лепка из пластилина привлекает детей своей яркостью. Используются в программе: обычный детский пластилин, шариковый, лёгкий. Самый доступный вид пластилина это **классический пластилин или пластилин «для детского творчества»**. В его состав входят натуральные компоненты, что, наряду с ценой, делает его наиболее популярным. Пластилин для творчества хорошо разминается, смешивается и склеивается, обладает высокой пластичностью и отлично тянется. Он не прилипает к рукам.

**Шариковый пластилин.** Новый вид пластилина. По своему составу это даже не пластилин – это множество цветных поролоновых шариков, соединенный специальным клеевым составом. Шарик может быть крупными или мелкими, они легко перемешиваются между собой, позволяя создавать интересные цвета.

Лёгкий, не пачкающийся, затвердевающий на воздухе пластилин. Также новый вид пластилина, но уже успел полюбить детей из-за своей необычности. Кроме пластилина для занятий понадобятся: досочка для лепки, основа для работы, стеки, зубочистки и т.д.

Глина это особенный материал. Это наша история, наше прошлое. Изучать и узнавать что то новое для детей очень увлекательно. Интересны опыты с глиной. Глина бывает разного цвета и разного состава. Кроме того она имеет целебные свойства. Не вся глина пригодна для лепки. Наибольший интерес вызывает глиняная игрушка. Она предназначена не только для игры, а служит и для украшения быта. Образы игрушек достаточно просты, оригинальны и выразительны.

Лепка раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Лепка необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции – это и процесс, и результат практической деятельности художественного творчества.

Разнообразие нестандартных техник, представленных в программе (которые включают в себя множество приемов лепки), позволяет вызвать у ребенка живой интерес к изобразительной деятельности и творчеству, воспринимать занятия как увлекательный процесс. Который совсем не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

В основе организации образовательной деятельности лежат: технология развивающего дифференцированного обучения, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества и сотворчества. В процессе применения различных техник создания и росписи поделок дети, не просто, работают руками, им предлагаются разнообразные виды деятельности, что способствует активному сенсорному развитию, что составляет фундамент умственного развития: рука “познает”, а мозг фиксирует множество новых ощущений, соединяя их со зрительными, слуховыми ощущениями в сложные интегрированные образы и представления.

Создавая оригинальное произведение собственными руками и украшая своё жилище, ребёнок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего «Я». Возможность творить - главное условие для гармоничного развития личности ребёнка. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь."

#### *Направленность программы*

Данная программа имеет художественную направленность и способствует созданию активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству и скульптуре. По функциональному предназначению программа относится к общекультурной, имеет ознакомительный уровень.

#### *Актуальность программы*

Актуальность программы обусловлена социальным заказом общества, направленным на приобщение детей к искусству и художественной культуре, и заключается в эффективности средств познания объемно-пространственных свойств действительности. Трехмерное изображение объемных предметов помогает школьникам познать объекты в реальной полноте их формы. В такой работе в полной мере реализуются большие возможности для эстетического и художественного

воспитания учащихся, а также для их общего развития. Также эти занятия дают школьникам хорошую возможность в овладении навыками работы с различными материалами и инструментами, которыми пользуются во многих видах трудовой деятельности.

*Педагогическая целесообразность* программы «Лепка» состоит в расширении возможностей в развитии креативных способностей, стимулировании познавательной деятельности в области декоративно-прикладного искусства, в практической направленности программы, способствующей самовыражению и самореализации учащихся. Программа способствует творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе.

#### *Отличительные особенности*

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что формирование знаний и умений в области лепки происходит в процессе активной художественно-творческой и проектной деятельности. Программа не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ, в том числе Ярославской глиняной игрушки. Содержание программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

#### *Адресат программы*

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 7 до 10 лет.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Уникальная методика лепки из глины, пластилина, солёного теста и бумаги проста в освоении и ни с чем не сравнима по воздействию на творческое развитие человека любого возраста.

В процессе обучения учащиеся знакомятся со свойствами и технологией материалов, элементами промышленного производства, например: гончарным, керамическим, фарфоровым. Им понятнее становятся некоторые свойства геометрических тел, например, устойчивость прямолинейных форм: куба, параллелепипеда; подвижность круглых тел: шара, цилиндра, конуса.

#### *Цель и задачи программы*

**Цель:** развитие творческих способностей детей через приобщение к художественной лепке.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- Дать общие сведения о традиционных русских народных промыслах лепной игрушки.
- Познакомить учащихся с особенностями работы с разными материалами, инструментами и приспособлениями для лепки.
- Обучить приёмам, способам изготовления изделий из различных материалов.
- Сформировать практические навыки выполнения декоративно-оформительских работ в лепке.

##### *Развивающие:*

- Формировать потребность в самообразовании, развивать умение адекватно и объективно оценивать свои возможности.

- Способствовать развитию творческих способностей детей через решение поставленных художественных задач.
- Способствовать развитию фантазии, художественного вкуса.
- Содействовать развитию памяти, внимания, глазомера, пространственного воображения, мелкой моторики рук, образного и логического мышления.

#### *Воспитательные*

- Способствовать воспитанию любви к Родине, уважения к ее традициям.
- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к труду других учащихся, чувство удовлетворения от совместной работы.
- Воспитывать бережное отношение к используемому материалу, трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость.
- Воспитывать внимание, целеустремленность и ответственность за результаты своего труда
- Содействовать уравниванию эмоционального состояния (избавление от стресса и тревог).

#### *Условия набора и формирования групп*

На обучение по программе принимаются учащиеся 7 - 10 лет (1-4 класс общеобразовательной школы) без специальной подготовки. Прием в группы осуществляется без вступительных испытаний, без предъявления требований к уровню образования. Занятия проводятся в разновозрастных группах.

#### *Продолжительность обучения.*

Программа рассчитана на 72 часа.

Программа может реализовываться в течение 1 года (режим занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 часу). Режим занятий может корректироваться в зависимости от социального запроса.

Занятия проходят в группах постоянного состава. Набор в группы осуществляется на добровольной основе.

Форма занятий, в зависимости от темы, может быть групповая, индивидуальная или фронтальная.

Содержание программы может незначительно корректироваться в зависимости от интересов и способностей учащихся, наличия материала, появления интересных идей, которые являются целесообразными в обучении.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями: изобразительная деятельность, технология, история, МХК.

## Учебно-тематический план

| № | Наименование разделов            | Количество часов |          |           |
|---|----------------------------------|------------------|----------|-----------|
|   |                                  | всего            | теория   | практика  |
| 1 | Вводное занятие                  | 2                | 1        | 1         |
| 2 | <b>Лепка из пластилина</b>       | <b>20</b>        | <b>5</b> | <b>15</b> |
|   | 2.1 Пластилинография             | 10               | 2.5      | 7.5       |
|   | 2.2 Объёмные работы              | 10               | 2.5      | 7.5       |
| 3 | <b>Лепка из солёного теста</b>   | <b>20</b>        | <b>5</b> | <b>15</b> |
| 4 | <b>Лепка из глины</b>            | <b>20</b>        | <b>5</b> | <b>15</b> |
|   | 4.1 Сувениры из глины            | 14               | 4        | 10        |
|   | 4.2 Ярославская глиняная игрушка | 6                | 1        | 5         |
| 5 | <b>Папье-маше</b>                | <b>6</b>         | <b>1</b> | <b>5</b>  |
| 7 | Культурно-массовые мероприятия   | 4                | -        | 4         |
|   | Всего:                           | 72               | 17       | 55        |

## Содержание программ

| Раздел программы           | Содержание   |   |
|----------------------------|--|---|
|                            | Теория   | Практика  |
| 1. Вводное занятие.        | <p>Знакомство с учащимися.</p> <p>Понятие и история возникновения лепки.</p> <p>Цели и задачи объединения на учебный год.</p> <p>Необходимые инструменты и материалы (Пластилин, глина, солёное тесто, стеки, клеёнка и т.д.)</p> <p>Просмотр видеофильма о лепке.</p> <p>Инструктаж по Т.Б. (правила поведения. Организация рабочего места.).</p> <p>Контроль ЗУН</p> | <p>Выполнение практической работы с целью определения первоначальных знаний, умений и навыков</p>   |
| 2. Лепка из пластилина     | <p>Знакомство с различными видами пластилина (классический, шариковый, лёгкий ). Его свойства и применение. Материалы и инструменты.</p> <p>Создание новых цветов.</p> <p>2.1 Пластилинография. Понятие. Основные приёмы и способы выполнения работ.</p> <p>2.2 Объёмные работы.</p>   | <p>2.1 Творческие работы на тему:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Грибочки»</li> <li>2. «Осенние деревья»</li> <li>3. «Подарки осени»</li> <li>4. «Хохлома»</li> <li>5. «Лебедь»</li> </ol> <p>2.2 Творческие работы на тему:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Осенняя композиция»</li> <li>2. «Котик»</li> <li>3. «Мишка»</li> <li>4. «Панда»</li> <li>5. «Зайки»</li> </ol> |
| 3. Лепка из солёного теста | <p>Немного истории.</p> <p>Способы приготовления солёного теста.</p> <p>Замешивание цветного теста.</p> <p>Необходимые инструменты и рабочее место.</p> <p>Технология выполнения изделий из теста. Формирование основ лепки.</p> <p>Использование дополнительных приспособлений.</p> <p>Сушка.</p> <p>Технология окрашивания и оформления работ</p>                    | <p>Изготовление творческих работ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пир на весь мир».</li> <li>2. «Новогодние шары»</li> <li>3. «Елочная игрушка «Колокольчики»</li> <li>4. Магнит «Рождество»</li> <li>5. «Замок»</li> <li>6. «Лисичка»</li> <li>7. «Корабль»</li> <li>8. «Маяк»</li> <li>9. «Фоторамка»</li> <li>10. «Подводный мир»</li> </ol>   |
| 3. Лепка из глины          | <p>Глина в жизни человека.</p> <p>Где мы берём глину.</p> <p>Инструменты и приспособления при</p>  | <p>3.1 Изготовление творческих работ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ёж».</li> <li>2 «Мышка»</li> </ol>  |



|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
|                           | <p>работе с глиной (скалка, стека, подкладной материал, блюдце для воды, тряпочки).</p> <p>Инструктаж по ТБ Организация рабочего места.</p> <p>Подготовка глины к работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как правильно приготовить глину к работе;</li> <li>- разминание глиняного куса руками.</li> </ul> <p>Последовательность работы с глиной.</p> <p>Из каких простых форм состоят сложные предметы, окружающие нас в жизни. Анализ форм.</p> <p>Лепка из целого куса с добавлением деталей</p> <p>Формирование умения сглаживать поверхность формы, делать предмет устойчивым.</p> <p>Простейшие приёмы декора изделий из глины: налёпы.</p> <p>Окраска и оформление работы</p> <p>3.2 Ярославская глиняная игрушка</p> <p>Знакомство с народным художественным промыслом ярославских мастеров.</p> <p>Особенности росписи ярославских игрушек (элементы, композиции, цвета красок)</p> | <p>3. «Черепашка»</p> <p>4. Способ лепки жгутиками. «Ваза»</p> <p>5. « Удивительная Дымка»</p> <p>6. «Городец удалец»</p> <p>7. «Автомобиль»</p> <p>3.2 Изготовление творческих работ</p> <p>8. «Медведь»</p> <p>9. «Хрюшка»</p> <p>10. «Петрушка»</p> |
| <p>4. Папье-маше</p>      | <p>Немного из истории.</p> <p>Беседа с показом изделий из папье-маше.</p> <p>Знакомство с двумя основными способами работы в технике папье-маше:</p> <p>1 способ: наклеивание обрывков бумаги слоями (маширование);</p> <p>2 способ: лепка из бумажной массы</p> <p>Просушка.</p> <p>Покраска готовых изделий.</p> <p>Украшение.</p>   | <p>Изготовление творческих работ.</p> <p>1. «Конфетница»</p> <p>2. «Сова»</p>  |
| <p>Культурно-массовая</p> | <p>Выставка работ детей. Анализ проделанной работы Участие в массовых мероприятиях.</p>  | <p>Выполнение итоговой творческой практической работы с использованием</p>   |

|              |  |   |
|--------------|--|---|
| деятельность |  | изученных техник с целью определения итоговых знаний, умений и навыков<br>Коллективные работы к праздникам. |
|--------------|--|---|

### Планируемые результаты

К концу обучения по программе учащиеся *будут знать*:

- общие сведения о традиционных русских народных промыслах лепной игрушки;
- особенности росписи ярославских игрушек;
- название, назначение и особенности работы с разными материалами, инструментами и приспособлениями для лепки;
- правила безопасности труда во время лепки из различных материалов;
- приёмы, способы изготовления изделий из глины, теста, бумажной пластики;
- правила декоративно-оформительских работ в лепке;
- правила организации рабочего места;
- правила бережного использования материала для лепки;

*будут уметь*:

- лепить из глины, теста, бумажной пластики;
- выполнять изделия из глины, теста, бумажной пластики;
- расходовать экономно и аккуратно материалы для лепки;
- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их по назначению и бережно относиться к ним;
- выполнять правила и приёмы обработки материалов;
- красиво оформлять творческие работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во время лепки из различных материалов;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- представлять свою работу;
- эмоциональное удовлетворение, отсутствие страха перед выполнением заданий.

*будут обладать личностными качествами*:

- пространственное воображение, образное и логическое мышление, внимательность;
- фантазия, эстетический и художественный вкус;
- терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие и ответственность за результаты своего труда;
- чувство взаимопомощи и коллективизма, уважительное отношение к труду других людей, чувство удовлетворения от совместной работы.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы может быть итоговая выставка декоративно-прикладного творчества или конкурс.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### *Календарный учебный график*

Программа рассчитана на 72 учебных часа. Занятия могут проводиться в группах наполняемостью 10 - 15 человек.

#### *Примерный календарный график*

| Начало учебного года | Окончание учебного года | Количество учебных недель | Количество часов в год | Продолжительность занятий | Периодичность занятий |
|----------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|-----------------------|
| 01.09.2022           | 31.05.2023              | 36                        | 72                     | 2 часа                    | 1 раз в неделю        |

### *Методическое обеспечение*

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

#### *Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

#### *Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### *Принципы обучения:*

- коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативные навыки;
- принцип коллективности – дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создает условия для самопознания;
- гуманистический принцип – создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ребенка (взаимопонимание, ответственность, уважение);
- принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться

в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями развития детей. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Для развития индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

### ***Ресурсное обеспечение программы***

Для успешной реализации программы необходимо:

- учебный кабинет;
- рабочие столы, стулья (в зависимости от количества учащихся);
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- видеопроектор, компьютер;
- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов; *техническое оснащение:*
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия:

Глина, мука, соль, вода, пластилин классический, лёгкий, шариковый, стеки, зубочистки, штампы, краски (гуашь, акрил), кисти (щетина плоские № 24,12,7, круглые белка №8,4, нейлон №2,1), простые карандаши, фломастеры, перманентные чёрные маркеры, стаканчики для воды, клеенки.

### ***Оценочные материалы***

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности детей по следующим параметрам:

1. уровень теоретических знаний;
2. уровень практических умений;
3. участие в конкурсах и выставках различных уровней.

Организуется входной, текущий и итоговый контроль ЗУН.

Начальный контроль ЗУН проводится в начале учебного года для выявления имеющегося уровня знаний, умений и навыков учащихся. Могут быть использованы такие формы контроля: опрос, игра, беседа, практическая работа.

Текущий контроль ЗУН проводится после каждой изученной темы с целью выявления полученных знаний. Возможные формы контроля: опрос, беседа, творческое задание, выставка детских работ по изученной теме, практическая работа.

Итоговый контроль ЗУН проводится в конце обучения с целью выявления уровня знаний, умений, навыков, полученных в процессе освоения программы. Возможны следующие формы контроля: конкурс, выставка детских работ. Каждый учащийся должен стать участником этой выставки, поскольку это дает осознание причастности к общему художественному кругу. Даёт возможность увидеть результаты работы

Использование вышеперечисленных форм контроля позволяет учащимся проявить навыки самостоятельной работы, углубить, систематизировать и закрепить свои знания, умения и навыки.

### **Теоретические знания**

| Параметры                    | Уровни  |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
|                              | Низкий  | Средний  | Высокий   |
| 1. Владение терминологией    | Не владеет терминологией  | Не всегда правильно использует термины в речи                        | Владеет терминологией. Использует термины в речи правильно.       |
| 2. Знание инструментов       | Путает инструменты, не умеет пользоваться стеклом, штампами. Не использует шликер и губку в работе. | Неуверенно работает стеклом. Забывает пользоваться шликером и губкой | Уверенно применяет инструменты, шликер и губку в процессе работы. |
| 3. Знание народных промыслов | Не различает народные промыслы  | Определяет основные изученные народные промыслы с ошибками           | Знает особенности всех изученных народных промыслов               |

### **Практические навыки**

| Параметры   | Уровни  |  |   |
|---|---|--|---|
|   | Низкий  | Средний  | Высокий   |
| 1. Владение приемами, способами и методами лепки  | Не использует приемы лепки (не умеет раскатывать глину; сплющивать, вдавливать, оттягивать, прищипывать кусочки глины, сглаживать, процарапывать детали работы) | Частично применяет приемы лепки в процессе изготовления поделки. Знает способы и методы, но не использует в работе | Владеет приемами лепки, умело использует их в процессе изготовления поделки. Умеет и использует способы и методы лепки при изготовлении поделки |
| 2. Умение пользоваться инструментами:<br>- скалкой<br>- стеками<br>- штампами<br>- шликером<br>- губкой | Путает инструменты, не умеет пользоваться стеклом, штампами. Не использует шликер и губку в работе  | Неуверенно работает стеклом. Забывает пользоваться шликером и губкой   | Уверенно применяет инструменты, шликер и губку в процессе работы  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 3. Выразительность образа(передача характерных особенностей формы, деталей, пропорций, движения, композиционное построение) | Неправильная передача формы и пропорций, нет или присутствует, где не должна быть динамика движения фигур(ы). Законченная работа выглядит просто и стандартно, созданный образ не выражен. | Неточная передача формы и пропорций, не убедительно показана динамика движения фигур (ы). В законченной работе есть элемент индивидуальной выразительности. | Правильно переданы форма(ы) и пропорции, выразительно показана динамика движения фигур(ы). Творческая работа носит выразительный и оригинальный характер. |
|---|--|---|---|

#### Личностные качества

| Параметры                                   | Уровни  |   |  |
|---|---|---|--|
|   | Низкий  | Средний   | Высокий  |
| 1. Воображение, фантазия, образное мышление | Не развито воображение и фантазия, трудности в самовыражении. Стандартно, по образцу, решается проблема создания художественного образа   | Воображение и фантазия слабо развиты, трудности в самовыражении. Присутствует способность наблюдать и запоминать явления окружающего мира, но процесс создания зрительных образов затруднён | Воображение и фантазия хорошо развиты, отличаются оригинальностью и нестандартностью мышления. Хорошо развито умение наблюдать и запоминать явления окружающего мира |
| 2. Терпение, трудолюбие                     | Задание выполняет быстро, без деталей, возникает необходимость в постоянном напоминании о последовательности промежуточных целей в работе | Задание выполняет быстро, имеется узнаваемость образа, работа без элементов проработанности   | Работа носит декоративный характер проработанности   |
| 3. Аккуратность исполнения                  | Проявляет пассивность, не аккуратно   | Проявляются частичные навыки аккуратности   | Сформированные навыки аккуратности, последовательности в работе, усидчивости, усердия  |
| 4. Способность к сотрудничеству             | В совместной деятельности учащийся не пытается договориться, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других                       | Проявление способности к взаимодействию и сотрудничеству, но учащийся не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера   | Проявление эмоционального позитивного отношения к процессу сотрудничества, ориентации на партнера по общению,  |

## ***Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лепка»***

### **Пояснительная записка**

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Деятельность современного образовательного учреждения направлена на предоставление доступного качественного образования, максимально полное удовлетворение запросов общества. В этих условиях особую социальную значимость приобретает развитие художественно-эстетического направления системы образования. Образовательный процесс ориентирован не только на формирование представлений, но и на развитие ребёнка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека. Задача дополнительного образования – сохранять, обогащать и развивать художественный потенциал каждого ребенка. Творчество и творческая деятельность определяют ценность человека, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл: эффективность работы в настоящее время определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность, развивая потребность общения с искусством, и готовит её к полноценной познавательной и общественно трудовой деятельности.

Система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка. Именно здесь создается атмосфера доброжелательности, взаимного интереса единомышленников, партнерские отношения педагога и обучающихся. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» имеет художественную направленность, т.к. способствует развитию творческого эстетического вкуса и творческого воображения. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Ребенок должен узнать о истории возникновения и различиях разных видов изобразительной деятельности. Каждый ребенок рождается с желанием что то создавать своими руками и в данной программе дается шанс не только узнать о великих мастерах, но и попробовать себя в роли творца. На занятиях необходимо только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Программа учитывает возрастные особенности учащихся и основные жизненные задачи подростков, современные социокультурные условия развития детства в нашей стране, культурно-исторические и социально-экономические особенности города и региона, запросы семьи и других субъектов образовательных отношений, воспитательные традиции образовательной организации.

Воспитание рассматривается как ведущая составляющая образовательного процесса, ведь именно от тех нравственных ориентиров, которые будут сформированы у юной личности, во многом зависит ее будущее.

Направленность программы позволяет включить в структуру профессионального воспитания следующие составляющие:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации своей деятельности;
- профессиональная ориентация;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- знание и выполнение профессионально-этических норм;
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры.

Педагог дополнительного образования может способствовать формированию у обучающихся нравственно-этических норм в определенных образовательных ситуациях: на занятиях, в процессе подготовки и проведения массовых мероприятий, в ходе экскурсии. Содержание данного аспекта воспитания могут составить основные правила этикета (поведение на занятии, в учреждении и других общественных местах), общая культура речи, культура внешнего вида.

Значимой составляющей воспитательного процесса в условиях дополнительного образования является социальное воспитание обучающихся, ориентированное на формирование у них культуры взаимодействия в социуме. Именно в процессе занятий в детском объединении дополнительного образования ребята учатся продуктивно взаимодействовать, выстраивать социально позитивные взаимоотношения с ровесниками и со взрослыми, находиться в коллективе.

Опыт реализации программы дополнительного образования позволяет включить в процесс социального воспитания формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива.

Цель воспитательной работы в объединении – развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению учащихся, их адаптации к жизни в обществе.

Задачи:

- Способствовать формированию эмоционально-положительного восприятия окружающего мира.
- Воспитывать внимание, целеустремленность, терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие и ответственность за результаты своего труда.
- Воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма, уважительное отношение к людям, чувство удовлетворения от совместной работы.
- Содействовать уравниванию эмоционального состояния (избавление от стресса и тревог).
- Воспитывать бережное отношение к природе.
- Создавать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного самовыражения личности обучающегося.



- Развивать активную жизненную позицию ребенка при участии в конкурсах, помощи тем кто не справляется с заданием, взаимовыручке.
- Развивать способности адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

### **1) Культуротворческое и эстетическое воспитание:**

Цель: создание условий для проявления обучающимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к изобразительной деятельности.

На занятиях воспитать интерес к изобразительной деятельности любовь к лепке. С использованием активных и нестандартных формы деятельности обучающихся, отвечающих их интересам и возможностям.

### **2) Гражданско-патриотическое:**

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

На занятиях рассматриваются темы связанных с патриотическим воспитанием обучающихся

### **3) Нравственное и духовное воспитание:**

Цель: обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Формируется в процессе бесед о добром отношении к родителям, к окружающим людям, сверстникам. О добросовестном отношении к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

### **4) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

Цель: формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Формируется в процессе подготовки и уборки своих рабочих мест; выполнения творческих заданий; подготовки к соревнованиям, выставкам и другим мероприятиям различного уровня.

### **5) Экологическое воспитание:**

Цель: формирование у обучающихся начал экологической культуры.

Темы программы способствуют воспитанию любви своей планеты и бережного отношения к её ресурсам

Выбор направлений воспитательной работы в объединении осуществляется на основе и в соответствии с результатами диагностики, определения уровня развития и интересов обучающихся, выявления проблем в личном развитии и межличностных отношениях.

Результаты воспитательной работы видны при наблюдении за детьми.

- У детей появляется интерес к рассматриванию работ известных художников и изучению истории изобразительного искусства.
- Развивается любовь к Родине, её истории, культуре, традициям.
- Растет чувство гордости за русских художников, за свою страну, город, семью.
- Формируются патриотические чувства обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира.
- Формируется толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.
- Проявляется доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам.
- Проявляется добросовестное отношение к своим обязанностям, к общественным поручениям.
- Формируется любовь и бережливость к земле, ресурсам родного края, страны.
- Развивается творческая, познавательная и созидательная активность в участии в конкурсах различного уровня и активного участия в делах Центра и творческого объединения.

**Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 гг.**

| № №                       | Наименование мероприятия                                   | Приоритетные направления воспитательной работы | Место проведения | Дата проведения |
|---------------------------|--|--|------------------|-----------------|
| <b>Дела в объединении</b> |  |  |                  |                 |
| 1                         | Беседа «Правила поведения в ТО и в ЦТТ»                    | Дух-нр   | ЦТТ              | сентябрь        |
| 2                         | Акция «Поздравление для пожилых людей»                     | Дух-нр   | ЦТТ              | октябрь         |
| 3                         | Акция «С днём учителя»                                     | Дух-нр   | ЦТТ              | октябрь         |
| 4                         | Конкурс «Подарок для мамы»                                 | Дух-нр   | ЦТТ              | ноябрь          |
| 5                         | Конкурс «Новый год в стиле ТЕХНО»                          | Дух-нр   | ЦТТ              | декабрь         |
| 6                         | Тематическая выставка рисунков и поделок «Техника»         | Гр -патриот                                    | ЦТТ              | февраль         |
| 7                         | Знакомство с мастером                                      | Профорентация                                  | По согласованию  | по согласованию |
| 8                         | Тематическая выставка рисунков и поделок 9«Великий космос» | Гр -патриот                                    | ЦТТ              | апрель          |
| <b>Дела в ЦТТ</b>         |  |  |                  |                 |
|                           |  |  |                  |                 |

|                            |  |                           |               |                 |
|----------------------------|--|---------------------------|---------------|-----------------|
| 1                          | Муниципальная выставка детского творчества "Бумажная фантазия"   |                           |               | октябрь         |
| 2                          | Осенний праздник   | Эколог                    | Волжский парк | ноябрь          |
| 3                          | Муниципальная выставка детского технического и прикладного творчества среди детей с ОВЗ "Крылья надежды" | Дух-нр                    | ЦТТ           | декабрь         |
| 4                          | Совместное мероприятие с детьми с ОВЗ «Ты мой друг и я твой друг»  | Дух-нр                    | ЦТТ           | декабрь         |
| 5                          | Новогодний праздник  | Дух-нр                    | ЦТТ           | декабрь         |
| 6                          | Весенний праздник  | Эколог                    | ЦТТ           | март            |
| 7                          | Муниципальный фестиваль детского технического и прикладного творчества "Кулибины XXI века"               |                           |               | апрель          |
| 8                          | Акция «С днём Победы!»   | Гражданско-патриотическое | ЦТТ           | май             |
| 9                          | Итоговый праздник  | Дух-нр                    | ЦТТ           | май             |
| <b>Работа с родителями</b> |  |                           |               |                 |
| 1                          | Организационное собрание   |                           | ЦТТ           | сентябрь        |
| 2                          | Экскурсии  |                           |               | По согласованию |
| 3                          | Экскурсия в «Эко дом»  |                           |               | По согласованию |
| 4                          | Праздники  |                           | ЦТТ           | По согласованию |
| 5                          | Муниципальный конкурс «Я с папой строю»  |                           | ЦТТ           | февраль         |
| 6                          | Муниципальный конкурс «Декомпозиция»   |                           | ЦТТ           | апрель          |
| 7                          | Выставки   |                           | ЦТТ           | По согласованию |
| 8                          | Цикл мероприятий «Спешите делать добро».<br><br>Участие в экологических акциях                           |                           |               | В течении года  |

## Список источников

### Литература для педагога

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н)
7. «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом111 «Владис», 2007г
10. Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.
11. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.
12. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.
13. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
14. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
15. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2000г.
16. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001
17. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144 с.
18. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.:Профиздат 2002. — 80 с.
19. Колотова О. Тестопластика // Позашкшля. - 2007. - №7. - с. 40 - 42.
20. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»
21. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г.

22. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки». Владис. 2010г.
23. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007.

### *Литература для учащихся*

1. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом 111 «Владис», 2007г
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
3. Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.
4. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.
5. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
6. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.
7. Гусева И.В. Игрушки из солёного теста. Издательский дом «Литера» 2011
8. Рубцова Е.С. Лепим из солёного теста. ИД «Владис» 2009

### *Интернет-ресурсы*

1. Азы работы с соленым тестом [http://www.vzelkov.net/personal/solotesto\\_azy.html](http://www.vzelkov.net/personal/solotesto_azy.html)
2. История возникновения соленого теста <http://www.hobbgirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>
3. Мастера рукоделия <https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>
4. Материалы и инструменты для работы с тестом [http://luckvtovs.ru/articles/view/16/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlya\\_raboty\\_s\\_testom](http://luckvtovs.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_raboty_s_testom)
5. Новые записи в технике соленое тесто <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>
6. Украшение и подарки из соленого теста <https://www.litmir.co/br/?b=204062>