

Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск  
Ярославской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
“Центр детского и юношеского технического творчества”

УТВЕРЖДАЮ:



Директор Центра технического творчества

А.В. Назаров

Принята на заседании Педагогического совета  
протокол № 3 от 10 июня 2022 г.

### **Техническая направленность**

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Начальное судомоделирование"**

Возраст детей: 8-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор: Шварев Сергей  
Анатольевич, педагог  
дополнительного  
образования

г. Рыбинск, 2022 г.

## **Оглавление**

<b>1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Учебно-тематический план .....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты .....	8
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>9</b>
2.1. Календарный график.....	9
2.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	9
2.3. Методическое обеспечение программы.....	9
2.4. Мониторинг образовательных результатов.....	10
2.5. Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Начальное судомоделирование» .....	11
2.6. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 гг.....	15
Для педагога.....	17
Для учащихся.....	18

# 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Начальное судомоделирование – это первые шаги младших школьников в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных объектов судов. Судомоделизм представляет собой творческий, производительный труд, который способствует развитию интеллектуальных способностей ребёнка, формированию гражданско-патриотических качеств личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное судомоделирование» имеет техническую направленность, так как ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим технологиям и конструкторской деятельности. По функциональному предназначению программа относится к общекультурной, имеет ознакомительный уровень.

*Актуальность* программы определяется подготовкой младших школьников к конструкторско-технологической деятельности, что обеспечивает преемственность в техническом творчестве.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное судомоделирование» авторская. В основу содержания положены авторские разработки педагога по постройке простейших моделей.

*Отличительной особенностью программы* является последовательный подбор моделей, что позволяет освоить учебный материал постепенно и качественно. В частности, это относится к способам разметки деталей, как крайне важному этапу изготовления моделей, использование для разных моделей унифицированных деталей и узлов, постепенное усложнение конструкции моделей. В программе большое внимание уделяется вопросам истории российского флота, развитию судомоделизма в родном городе.

*Педагогическая целесообразность программы* заключается в том, что занимаясь в объединении, ребята приобретают первоначальный технический опыт, знакомятся с материалами и инструментами, с приемами выпиливания и обработки поверхности изделий, с приемами окрасочных работ и с первых занятий по постройке моделей учатся творчески подходить к поставленной задаче, проявляют инициативу и смекалку. Программа позволит выявить учащихся, проявляющих интерес к судомоделизму, желающих продолжить свое обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Спортивное судомоделирование».

*Цель программы:* формирование технических навыков учащихся средствами судомоделирования.

*Задачи:*

*Обучающие:*

- дать знания по истории развития судомоделизма;
- обучить приемам работы со слесарным и столярным инструментом;
- способствовать освоению технологии постройки простейших судомоделей;

- познакомить с названиями и устройством элементов конструкции судов;
- познакомить со свойствами материалов, применяемых для постройки моделей.

*Развивающие:*

- развивать познавательный интерес учащихся в области судомоделирования;
- развивать навыки самостоятельной работы;
- развивать техническое мышление, творческую инициативу.

*Воспитательные:*

- формировать гражданско-патриотическую позицию на примере изучения судостроения родного города;
- формировать личностные качества: аккуратность, доброжелательность, ответственность, трудолюбие.

*Деятельность строится на принципах:*

- научности (полученные знания должны быть достоверны и учитывать современные достижения науки и производства);
- лично-ориентированного подхода к образованию (процесс обучения должен обеспечивать всемерный учёт возможностей, особенностей и способностей учащихся и создавать необходимые условия для их личностного развития);
- гуманизма (означает ориентацию на личность – учащегося и педагога – как на приоритетную ценность, что предполагает гармонизацию интересов и взаимоотношений тех, кто учит и учиться, создание условий для их развития и саморазвития);
- воспитывающего обучения (уважительное отношение к личности обучаемого и одновременно разумную требовательность к нему, так как это является одним из условий реализации гуманистического подхода в образовании).

*Продолжительность и условия реализации программы*

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы рассчитано на 1 год обучения. Возраст детей от 8 до 10 лет.

Количество учащихся в группе: 10 человек.

Общее количество часов по программе 72 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Программный материал предусматривает изучение истории развития судостроения, основ теории устройства корабля, способов изготовления моделей, материалов и инструментов, применяемых в судомоделизме.

Чтобы содержание программы легче усваивалось и для развития познавательного интереса, необходимо использовать такие формы занятий, как соревнования, экскурсии, регулировочные запуски с последующим анализом, выставка.

Образовательная деятельность должна быть направлена на развитие личностного потенциала каждого учащегося. Индивидуализация обучения осуществляется за счёт учёта способностей, возможностей, интересов ребёнка. Каждому учащемуся предоставляется возможность работать в своём темпе. Такие условия создаются за счёт изменения технологии изготовления одной и той же модели в сторону упрощения или усложнения.

В течение учебного года юные судомоделисты должны построить не менее двух моделей. Они подобраны с усложнением. При постройке первой модели учащиеся приобретают навыки работы со столярным и слесарным инструментом. При постройке второй модели ребята получают дополнительные знания о пайке и умения паять, надстроечных элементах модели и способах их изготовления, сборке модели.

В конце учебного года в качестве итоговой аттестации автор рекомендует проводить выставку судомodelей с оценкой стендовых характеристик.

Одним из условий успешной реализации программы является наличие судомodelьной лаборатории с необходимым оборудованием и инструментом, дидактическими материалами, плакатами, стендами, действующими экспонатами.

1.2. Учебно-тематический план

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное занятие	2	1	1
2	История развития судомоделизма	2	2	-
3	Графическая грамота	4	1	3
4	Изготовление модели глиссера	10	2	8
5	Модель простейшего парусника	10	2	8
6	Постройка малого десантного корабля «Акула»	42	8	34
7	Итоговая аттестация	2	2	-
	Итого	72	18	54

### *1.3. Содержание программы*

#### *2. Вводное занятие*

Теория

Организация работы в мастерской. Правила ТБ при работе в кружке. Правила внутреннего распорядка. Краткая характеристика программы и основных моделей, подлежащих изготовлению. Демонстрация моделей.

Практика

Входной контроль ЗУН.

#### *3. История развития судомоделизма*

Теория

Рассказ о судомоделизме, его истории. Развитие судомоделизма в Рыбинске. Знакомство с судостроительными предприятиями города.

#### *4. Графическая грамота*

Теория

Понятие графической грамоты: технический рисунок, эскиз, чертеж. Виды бумаги и картона. Приемы работы с бумагой, инструменты для работы с бумагой.

Практика

Выполнение тренировочных упражнений.

#### *5. Изготовление модели глассера*

Теория

Приемы работы с лобзиком, фанерой, клеями, краской, резиной. Правила изготовления деталей по шаблонам. Разметка по чертежу.

Практика

Изготовление деталей по шаблонам. Сгибание и склеивание корпуса. Сборка модели. Шпаклевка и покраска модели.

#### *6. Модель простейшего парусника*

Теория

Инструменты для работы с пенопластом, приемы работы с ними, правила техники безопасности.

Практика

Модель парусника: разметка корпуса, подготовка деталей, обработка деталей, изготовление мачт, разметка и выстригание паруса, сборка модели, покраска модели.

#### *7. Постройка малого десантного корабля «Акула»*

Устройство электропаяльника, технические характеристики паяльников, правила пользования электропаяльником. Припой и флюсы. Их классификация и назначение. Подготовка элементов для пайки, лужение.

Разметка по металлу. Инструменты, используемые при резке металла. Основные правила чтения чертежей.

#### Практика

Подготовка рабочего места и паяльника к работе. Подготовка проводов и радиоэлектронных элементов к пайке (зачистка, лужение). Пайка монтажных проводов. Изготовление деталей по шаблонам. Сборка модели. Шпаклевка. Изготовление надстроек: металлических дверей, люков, пайка леерного ограждения, мачты. Установка дейдвуда, электрического двигателя с источником питания. Покраска модели. Балансировка модели. Регулировочные запуски модели.

### 8. Итоговая аттестация

#### Теория

Представление моделей на выставке. Стендовая оценка моделей

#### 1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся

*будут знать:*

- историю развития судомоделизма;
- особенности развития судостроения в Рыбинске;
- приёмы работы со слесарным и столярным инструментом;
- правила техники безопасности при пользовании ручными инструментами;
- свойства материалов, применяемых для постройки моделей;
- название и устройство элементов конструкции судов;
- технологии постройки простейших судомоделей.

*будут уметь:*

- правильно пользоваться слесарным и столярным инструментом;
- выполнять технику безопасности при работе в мастерской;
- изготавливать и запускать простейшие модели;
- содержать в порядке своё рабочее место.

*будут обладать:*

- аккуратностью, трудолюбием, доброжелательностью;
- самостоятельностью в работе;
- определённым кругозором в области судомоделизма.

Форма подведения итогов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: выставка.



## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный график

Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
2	8	72

### 2.2. Материально-техническое обеспечение программы

Судомодельная лаборатория находится в здании, специально спроектированном для технического творчества. Помещение имеет площадь 85м<sup>2</sup>.

В кабинете установлены следующие станки:

- Токарный (2шт.)
- Фрезерный (2шт.)
- Сверлильный (1шт.)
- Заточной (1шт.)

*Мебель помещения:* столы, стулья, шкафы для материалов и поделок ребят.

*Инструменты:* рубанки малые; рубанки большие; ножницы; ножницы по металлу; кисти художественные; линейки металлические; кисточки для клея; лобзики с пилками; пассатижи, слесарные тиски.

*Материалы:* древесина, проволока стальная, медная 0,5-2 мм, жель белая, латунь листовая – 0,5 мм, наждачная бумага, нитролак, нитрокраска, ацетон или растворитель, нитрошпаклёвка.

Наличие ПК

### 2.3. Методическое обеспечение программы

Перечень разделов программы	Используемые формы, приемы и методы	Дидактическое и техническое оснащение	Форма подведения итогов
Вводное занятие	Рассказ, беседа, инструктаж; наглядный	Инструкции по технике безопасности, фотографии и иллюстрации судомodelей, компьютер	Беседа
История развития судомodelизма	Рассказ, беседа	Презентация, компьютер	Беседа

Графическая грамота	Рассказ, наглядный	Образцы материалов, инструменты	Практическая работа
Изготовление модели глиссера	Словесные: рассказ, беседа; практические: выполнение практических заданий; проблемные: постановка проблемных вопросов, объяснение понятий, определений, терминов; наглядный	Модели, чертежи, клей, фанера, пенопласт, нож, лобзик, краска	практическая работа
Модель простейшего парусника	Словесные: рассказ, практические: выполнение практических заданий; проблемные: постановка проблемных вопросов, объяснение понятий, определений, терминов; наглядный	Модели, чертежи, клей, пенопласт, нож, ткань, ножницы	практическая работа
Постройка малого десантного корабля «Акула»	Словесные: рассказ, беседа; практические: выполнение практических заданий; проблемные: постановка проблемных вопросов, объяснение понятий, определений, терминов; наглядный	Инструкции по технике безопасности, паяльник, припой, флюс, жесть, нитрокраска, проволока	Беседа, анализ практической работы
Итоговая аттестация	Наглядный, наблюдения, словесные	Судомодели учащихся	Анализ представленных моделей

#### 2.4. Мониторинг образовательных результатов

Мониторинг образовательных результатов в судомодельном объединении проводится по нескольким параметрам:

1. уровень теоретических знаний;
2. уровень практических навыков.

1. Уровень теоретических знаний отслеживается по следующим критериям:

*Низкий уровень* - учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;

*Средний уровень* – объем усвоенных знаний составляет более 1/2;

*Высокий уровень* – освоил весь объем знаний.

2. Уровень практических навыков отслеживается по следующим критериям:

- стендовая оценка изготовленной модели.

## КОНТРОЛЬ ЗУН

### *Начальный*

- анкетирование;

- собеседование;

- наблюдение.

### *Текущий*

- стендовая оценка 1 модели

<b>Ф.И. кружковца</b>	<b>Качество изготовления (50)</b>	<b>Впечатление (10)</b>	<b>Насыщенность (20)</b>	<b>Соответствие документации (20)</b>	<b>Всего баллов</b>

### *Итоговый*

- стендовая оценка 2 модели

<b>Ф.И. кружковца</b>	<b>Качество изготовления (50)</b>	<b>Впечатление (10)</b>	<b>Сложность (20)</b>	<b>Соответствие документации (20)</b>	<b>Всего баллов</b>

*Уровень результативности:*

высокий уровень - > 50 баллов

средний уровень – 40 – 50 баллов

низкий уровень - < 40 баллов

### *2.5. Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Начальное судомоделирование»*

Занятия судомоделизмом – это технологическое образование, которое способствует формированию у обучающихся универсальных методов познавательной, ценностно-ориентационной и практической деятельности. Судомоделизм представляет собой творческий, производительный труд,

который способствует развитию интеллектуальных способностей ребёнка, выдержки, терпения, усидчивости, формированию гражданско-патриотических качеств личности, таких как точность, аккуратность, организованность, воспитанию умения не отступать перед трудностями. Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе судомоделирования, в сочетании с аккуратностью и настойчивостью способствуют гармоничному развитию и воспитанию творческой личности.

Настоящая программа разработана для детей от 8 до 10 лет, посещающих творческое объединение технической направленности «Начальное судомоделирование», с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Актуальность программы воспитания обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных специалистах, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Начальное судомоделирование» разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательная деятельность направлена на развитие личностного потенциала каждого обучающегося. Детям предоставляется самостоятельность в выборе модели с учётом способностей, интересов ребёнка и возможность для творческого самовыражения.

**Цель** воспитательной работы в объединении – формирование у обучающихся технологической культуры, гражданско-патриотических качеств личности средствами судомоделизма.

Задачи:

- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия для воспитания у обучающихся патриотических чувств через

знакомство с историей российского флота, особенностями развития судостроения в городе;

- формировать потребность в регулярных занятиях спортивным судомоделизмом, воспитывать осмысленное отношение к нему, как к способу самореализации;
- воспитывать волевые качества: целеустремлённость, самостоятельность, дисциплинированность, организованность, самоконтроль;
- способствовать реализации потенциала наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений;
- способствовать начальной профориентации обучающихся.

Воспитательная работа направлена на сплочение юных судомоделистов в коллектив, на воспитание у них чувства ответственности перед товарищами посредством участия в выставках, соревнованиях, конкурсах разного уровня и в других массовых мероприятиях, проводимых в Центре технического творчества.

Эффективность воспитания достигается использованием в программе различных форм, включающих, теоретические занятия, конкурсы, выставки, соревнования.

*Теоретические занятия:* в программе большое внимание уделяется вопросам истории российского флота, развитию судомоделизма в родном городе. Программный материал предусматривает изучение правил техники безопасности при работе ножом, клеем, столярным и слесарным инструментом.

*Конкурс* – это эффективная форма выявления и поддержки творческих достижений детей в области технического творчества, судомоделирования.

*Выставка* – это одно из эффективных наглядных средств пропаганды и достижений технического творчества ребят, популяризация опыта работы лучших технических объединений, отдельных обучающихся. Подготовка экспонатов к выставке – очень сложное дело, требующее от обучающихся усидчивости, аккуратности, умения организовать свое рабочее место, конструкторского мышления.

*Соревнования* в судомодельном спорте имеют большой развивающий и воспитательный потенциал. Это своеобразный смотр технической и психологической подготовки, коммуникативной компетентности, социальной зрелости спортсменов. Допуск к участию в соревнованиях означает, что обучающийся проявил себя и как хороший конструктор, и как человек, умеющий работать в команде, принимать на себя ответственность, сохранять уверенность в окружении незнакомых людей. Готовясь к соревнованиям, каждый ребенок чувствует ответственность за свой коллектив. Он должен подумать не только о хороших личных результатах, но и том, как подготовились к соревнованиям его товарищи. Проблема взаимодействия, взаимопомощи в творческом объединении – одна из важнейших в воспитании детей.

Процесс развития командообразования проявляется в формировании эффективной ролевой структуры, выдвижении лидеров, в овладении навыками группового мышления; в осознании целостности, автономности, самодостаточности, сплоченности.

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся, связанным с деятельностью в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Начальное судомоделирование»:

1) *Гражданско-патриотическое*: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

2) *Воспитание положительного отношения к труду и творчеству*: формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

3) *Интеллектуальное воспитание*: оказание помощи обучающимся в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

4) *Здоровьесберегающее воспитание*: обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах, воспитание потребности в здоровом образе жизни.

5) *Формирование коммуникативной культуры*: формирование у обучающихся навыков адекватного общения со сверстниками и взрослыми, внедрение детского наставничества в образовательную деятельность.

Наставничество старших над младшими и оказание им практической помощи на занятиях и в организации соревнований способствуют формированию доброжелательных отношений в коллективе. Наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Для судомоделистов очень важно развитие таких личностных качеств как усидчивость, терпение, аккуратность, ответственность. В программе разработана шкала оценки указанных качеств по 3-х балльной системе, и результат дополняется в общий рейтинг учащегося.

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень.

Качества	Степень выраженности	Количество баллов
<b>Терпение, усидчивость</b>	Терпения хватает меньше, чем на половину занятия, поэтому очень часто отвлекается	1
	Терпения хватает больше, чем на половину занятия, отвлекается изредка	2
	Терпения хватает на все занятие, всегда сосредоточен	3
<b>Аккуратность, ответственность</b>	Работу выполняет небрежно, с большим количеством серьезных отклонений и замечаний, не умеет организовать свое рабочее место, для выполнения работы требуется постоянный контроль педагога	1
	Работа выполнена с небольшим количеством замечаний, требуется незначительный контроль со стороны педагога	2
	Работа выполнена без замечаний, умеет организовать своё рабочее место, ответственно относиться к порученному делу	3

*2.6. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 гг.*

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктаж о правилах поведения в ТО и ЦТТ	сентябрь 2022	учебный кабинет
2	Муниципальная выставка детского творчества «Бумажная фантазия»	октябрь 2022	выставочный зал
3	Всероссийские соревнования по судомодельному спорту	ноябрь 2022	бассейн для испытания моделей судов
4	Инструктаж о правилах поведения на водоёмах, дорогах	декабрь 2022	учебный кабинет
5	Муниципальные соревнования по судомодельному спорту «Морским судам быть!»,	январь 2023	бассейн для испытания моделей судов

6	Муниципальная выставка детского творчества для детей дошкольного и младшего школьного возраста и их родителей «Я с папой строю ...»	февраль 2023	выставочный зал
7	Открытое Первенство Ярославской области по судомодельному спорту, посвященное памяти П.Ф.Дерунова	февраль 2023	бассейн для испытания моделей судов
8	Муниципальный конкурс «Декомпозиция 2,0»	апрель 2023	выставочный зал



## Список информационных источников

*Для педагога*

1. Баадер Х. Разъездные, туристские и спортивные катера.-Ленинград: Судостроение, 1976.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: Владос, 2004.
3. Дрегалин А.Н. Азбука судомоделизма.- Санкт-Петербург, 2003.
4. Ильина Т.В., Шинкевич И.В., Ушакова М.В. Педагогическое программирование в учреждении дополнительного образования. - Ярославль, 1996. – 34с.
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года №1726-р. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/ajax/4429> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ)
6. Курти О. Постройка моделей судов: Энциклопедия судомоделизма./ Изд. «Судостроение» Ленинград. 1988.
7. Михайлов М.А., М.А.Баскаков. Фрегаты, крейсера, линейные корабли.-М., изд. ДОСААФ, 1996.
8. Мельников Р.М. Боевые корабли мира. – Санкт-Петербург, 1997-2001.
9. Орлов А. А. Профессиональное мышление учителя. // Педагогика. - 1995. - №6.
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". - [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/>.
11. Сайт Федерации судомодельного спорта России fsmr.ru.
12. Щетанов Б.В. Судомодельный кружок. - М. «Просвещение», 1982 г.
13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ

от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

14. Научно-технический журнал «Моделист-конструктор»./ Изд. «Молодая гвардия», Москва. – 1969-2001.

15. Журнал «Катера и яхты».- Изд. «Судостроение», г.Ленинград. – 1974 – 1978.

16.«Морская коллекция». // Приложение к журналу «Моделист-конструктор». – Москва, 1996 – 1997.

*Для учащихся*

1. Дрегалин А.Н. Азбука судомоделизма.- Санкт-Петербург, 2003.
2. Курти О. Постройка моделей судов: Энциклопедия судомоделизма./ Изд. «Судостроение» Ленинград. 1988.
3. Мельников Р.М. Боевые корабли мира. – Санкт-Петербург, 1997-2001.
4. Михайлов М.А., М.А.Баскаков. Фрегаты, крейсера, линейные корабли.- М., изд. ДОСААФ, 1996.
5. Ежемесячный прикладной научно-технический журнал «Моделист-конструктор»./ Изд. «Молодая гвардия», Москва. – 1969-2001.
6. Ежемесячный журнал «Катера и яхты».- Изд. «Судостроение», г.Ленинград. – 1974 – 1978.
7. «Морская коллекция». // Приложение к журналу «Моделист-конструктор». – Москва, 1996 – 1997.
8. «Флото Мастер». // Приложение к журналу «Техника молодежи».- Москва, 1998 – 1999.
9. Ежемесячный журнал MODELARZ.- Польша. 1974 – 1978.