

Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск
Ярославской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
“Центр детского и юношеского технического творчества”

УТВЕРЖДАЮ:



Директор Центра технического творчества
А.В. Назаров

Принята на заседании Педагогического совета
протокол № 3 от 10 июня 2022 г.

Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Плюшевый мир»

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 72 часа

Автор: Неробова Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного
образования

г. Рыбинск, 2022 г.

Оглавление

1.Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Учебно-тематический план.....	8
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Методическое обеспечение.....	11
2.3. Оценочные материалы.....	13
2.4. Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Плюшевый мир».....	15
2.5. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 гг.	19
3.Список источников.....	22
3.1. Литература для педагога.....	22
3.2. Литература для учащихся.....	22
3.3. Интернет-ресурсы.....	22

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Плюшевый мир» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н)
7. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391)

Направленность программы

Программа «Плюшевый мир» имеет художественную направленность и способствует созданию активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству, освоению таких видов художественной деятельности как изонить, сувениры из фетра, игрушки из помпонов и мягкая игрушка.

Актуальность программы

Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Овладение содержанием программы способствует профессиональному становлению учащихся, расширению их кругозора. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек.

Художественная деятельность и, в частности, рукоделие помогают младшему школьнику социализироваться в обществе сверстников, попробовать себя в преобразовании окружающей действительности посредством художественной обработки различных материалов.

Ручной труд оказывает влияние на развитие личности ребенка: стимулирует умственную деятельность, формирует психические процессы, способствует совершенствованию трудовых и специальных умений и навыков, развивает глазомер, мелкую моторику рук, воспитывает нравственные и физические качества, приобщает к эстетической деятельности.

Художественное творчество – действенное средство воспитания ребенка, пробуждения его интереса к окружающему миру, явлениям природы.

Рукоделие раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Работа с нитками, тканью и различными элементами для украшения позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции – это и процесс, и результат практической деятельности художественного творчества.

Занятия рукоделием позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в области культуры и искусства, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Педагогическая целесообразность программы

Все дети любят создавать что-то своими руками. Им интересен как сам процесс, так и его результат. Из таких материалов, как нитки и ткань можно сделать много интересного и полезного: вышитую картину, забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребёнку интересно потрогать, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: «Я сделал это сам!»

Разнообразие нестандартных техник, представленных в программе (которые включают в себя вышивку по картону, работу с нитками и шитьё), позволяет вызвать у ребенка живой интерес к творчеству, воспринимать занятия как увлекательный процесс, который совсем не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Создавая оригинальное произведение собственными руками и украшая своё жилище, ребёнок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего «Я». Возможность творить - главное условие для гармоничного развития личности ребёнка. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

Новизна программы

Новизна программы обуславливается углублённым уровнем подготовки учащихся. Разнообразная декоративная отделка, отход от

привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы «Плюшевый мир» состоит в расширении возможностей в развитии креативных способностей, стимулировании познавательной деятельности в области декоративно-прикладного искусства, в практической направленности программы, способствующей самовыражению и самореализации учащихся. Программа способствует творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что формирование знаний и умений в области рукоделия происходит в процессе активной художественно-творческой и проектной деятельности. Программа не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ, в том числе изонить и мягкая игрушка.

Изонить (или нитяная графика) - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне. Каждый постигший навыки работы с иглой становится творцом удивительных изделий: сувениров, декоративных панно, закладок, поздравительных открыток, элементов оформления одежды. Интересно наблюдать, как из простых нитей, натянутых в определенном порядке, появляются геометрические узоры, сюжетный рисунок.

Самый популярный вид игрушки – мягкая, она нравится, детям и взрослым, девочкам и мальчикам. Но если у взрослого забавная игрушка вызывает добрую улыбку, то для ребенка в возрасте до десяти лет игрушка – его спутник, его друг. Дети подсознательно считают игрушки своими друзьями.

Мягкая игрушка — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие,

познакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства. Мягкая игрушка – игрушка из искусственного меха, ткани, а также фетра, помпонов и набивного материала. Раньше для набивки использовали солому, опилки, стружку, вату, волокна хлопка. Теперь используются современные материалы: синтепон, синтетические гранулы.

Содержание программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Плюшевый мир» является авторской, создана на основе опыта работы педагога дополнительного образования и актуальных запросов общества к развитию творческих способностей учащихся.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей через приобщение к рукоделию.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Познакомить учащихся с особенностями работы с разными материалами, инструментами и приспособлениями для рукоделия.
- Обучить приёмам, способам изготовления изделий из различных материалов (ткань, фетр, нитки).
- Сформировать практические навыки выполнения декорирования в рукоделии, научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Развивающие:

- Формировать потребность в самообразовании, развивать умение адекватно и объективно оценивать свои возможности.
- Способствовать развитию творческих способностей детей через решение поставленных художественных задач.
- Способствовать развитию фантазии, художественного вкуса.
- Содействовать развитию памяти, внимания, глазомера, пространственного воображения, мелкой моторики рук, образного и логического мышления.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию любви к Родине, уважения к ее традициям.
- Способствовать развитию стремления преодолевать трудности, добиваться успешного выполнения поставленных целей.
- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к труду других учащихся, чувство удовлетворения от совместной работы.

- Воспитывать бережное отношение к используемому материалу, трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость.

Условия набора и формирования групп

На обучение по программе принимаются учащиеся 7 - 10 лет (1-4 класс общеобразовательной школы) без специальной подготовки. Прием в группы осуществляется без вступительных испытаний, без предъявления требований к уровню образования. Занятия проводятся в разновозрастных группах.

Продолжительность обучения.

Программа рассчитана на 72 часа.

Программа может реализовываться в течение 1 года (режим занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа, или 2 раза в неделю по 1 часу). Режим занятий может корректировать в зависимости от социального запроса.

Занятия проходят в группах постоянного состава. Набор в группы осуществляется на добровольной основе.

Форма занятий, в зависимости от темы, может быть групповая, индивидуальная или фронтальная.

Содержание программы может незначительно корректироваться в зависимости от интересов и способностей учащихся, наличия материала, появления интересных идей, которые являются целесообразными в обучении.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями: изобразительная деятельность, технология, история.

1.2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Изонить	20	5	15
3	Мягкая игрушка	46	9	37
	из ниток	14	3	11
	из фетра	16	3	13
	из ткани	16	3	13
4	Коллективное творчество	4	-	4
	Всего:	72	15	57

1.3. Содержание программы

Раздел программы	Содержание	
	Теория	Практика
1. Вводное занятие.	<p>Знакомство с учащимися.</p> <p>Культурно-исторические и социально-экономические особенности города и региона.</p> <p>Понятие и история возникновения рукоделия.</p> <p>Общие сведения о традиционных русских народных игрушках.</p> <p>Цели и задачи объединения на учебный год.</p> <p>Необходимые инструменты и материалы (ткань, фетр, нитки, картон, иглы и т.д.)</p> <p>Просмотр видеофильма о рукоделии.</p> <p>Инструктаж по Т.Б. (правила поведения. Организация рабочего места.).</p> <p>Контроль ЗУН</p>	<p>Выполнение практической работы с целью определения первоначальных знаний, умений и навыков</p>
2. Изонить	<p>История возникновения техники.</p> <p>Изучение работ мастеров.</p> <p>Необходимые материалы, инструменты и рабочее место.</p> <p>Бережное использование</p>	<p>Творческие работы на тему:</p> <p>Основные</p> <p>1.«Грибочки»</p> <p>2. «Рыбка»</p> <p>3. «Подарки осени»</p>

	<p>материалов. Технология выполнения изделий. Правила декорирования работ. Представление своей работы</p>	<p>4. «Дом» 5. «Осенняя композиция» 6. «Цветок» По выбору учащихся 7. «Котик» 8. «Мышка» 9. «Лебедь» 10. «Зайка»</p>
3. Мягкая игрушка	<p>Немного истории. 3.1 Игрушка из ниток. Изучение работ мастеров. Необходимые материалы, инструменты и рабочее место. Бережное использование материалов. Технология выполнения изделий. Правила декорирования работ. Представление своей работы. 3.2 Игрушка из фетра. Изучение работ мастеров. Необходимые материалы, инструменты и рабочее место. Бережное использование материалов. Технология выполнения изделий. Правила декорирования работ. Представление своей работы. 3.3 Игрушка из ткани. Изучение работ мастеров. Необходимые материалы, инструменты и рабочее место. Бережное использование материалов. Бережное отношение к природе. Технология выполнения изделий. Правила декорирования работ. Представление своей работы</p>	<p>3.1 Изготовление творческих работ Основные 1. «Цыплёнок». 2. «Мишка» 3. «Зайка» По выбору учащихся 4. Хрюшка» 5. «Гусеница» 3.2 Изготовление творческих работ Основные 1. «Лисичка» 2. «Корабль» 3. «Сова» По выбору учащихся 4. «Ёж» 5. «Рыбка» 3.3 Изготовление творческих работ Основные 1. «Бабочка» 2. «Кукла закрутка» 3. «Конь» 4. «Птичка» 5. «Котик» По выбору учащихся 6. «Слоник» 7. «Лошадка»</p>
4. Коллективное творчество		<p>Выполнение итоговой творческой работы с использованием изученных техник с целью определения итоговых знаний, умений и навыков Коллективные работы к праздникам.</p>

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения по программе учащиеся *будут знать*:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда во время работы
- общие сведения о традиционных русских народных игрушках;
- название, назначение и особенности работы с разными материалами, инструментами и приспособлениями для рукоделия;
- правила бережного использования материалов;
- приёмы, способы изготовления изделий в технике изонить и мягкая игрушка;
- правила декорирования работ;

будут уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во время работы с различными материалами;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их по назначению и бережно относиться к ним;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- узнавать по внешнему виду изделия, изучаемые по программе;
- выполнять изделия в технике изонить и мягкая игрушка;
- расходовать экономно и аккуратно материалы для рукоделия;
- выполнять правила и приёмы обработки материалов;
- красиво оформлять творческие работы;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- представлять свою работу;

будут обладать личностными качествами:

- пространственное воображение, образное и логическое мышление, внимательность;
- фантазия, эстетический и художественный вкус;
- терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие и ответственность за результаты своего труда;
- чувство взаимопомощи и коллективизма, уважительное отношение к труду других людей, чувство удовлетворения от совместной работы.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы может быть итоговая выставка декоративно-прикладного творчества или конкурс.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 72 учебных часа. Занятия могут проводиться в группах наполняемостью 12 - 15 человек.

Примерный календарный график

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Количество часов в год	Продолжительность занятий	Периодичность занятий
01.09.2022	31.05.2023	36	72	2 часа	1 раз в неделю

2.2. Методическое обеспечение

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Принципы обучения:

- коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативные навыки;

- принцип коллективности – дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создает условия для самопознания;
- гуманистический принцип – создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ребенка (взаимопонимание, ответственность, уважение);
- принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями развития детей. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятиях способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсной и выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Ресурсное обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимо:

- учебный кабинет;
- рабочие столы, стулья (в зависимости от количества учащихся);
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- видеопроектор, компьютер;
- наглядные, методические пособия по темам,
- технологические карты,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов;

техническое оснащение:

- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия:

1. Изонить: картон, нитки ирис разных цветов, иголки с большим ушком, ножницы, простые карандаши, фломастеры, перманентные чёрные маркеры.

2. Мягкая игрушка.

2.1. Игрушка из ниток: толстые шерстяные нитки, ножницы, фетр или фоамиран для мелких деталей и фурнитура для украшения. мел, карандаши, термопистолет;

2.2. Игрушка из фетра: фетр, швейные нитки и иголки, ножницы, набивной материал, палочка для набивки деталей, фурнитура для украшения, мел,

карандаши, термопистолет;

2.3. Игрушка из ткани: ткань, шерстяные нитки, швейные нитки и иголки, ножницы, набивной материал, палочка для набивки деталей, фурнитура для украшения, мел, карандаши, термопистолет;

2.3. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности детей по следующим параметрам:

1. уровень теоретических знаний;
2. уровень практических умений;
3. участие в конкурсах и выставках различных уровней.

Организуется начальный, текущий и итоговый контроль ЗУН.

Начальный контроль ЗУН проводится в начале учебного года для выявления имеющегося уровня знаний, умений и навыков учащихся. Могут быть использованы такие формы контроля: опрос, игра, беседа, практическая работа.

Текущий контроль ЗУН проводится после каждой изученной темы с целью выявления полученных знаний. Возможные формы контроля: опрос, беседа, творческое задание, выставка детских работ по изученной теме, практическая работа.

Итоговый контроль ЗУН проводится в конце обучения с целью выявления уровня знаний, умений, навыков, полученных в процессе освоения программы. Возможны следующие формы контроля: конкурс, выставка детских работ. Каждый учащийся должен стать участником этой выставки, поскольку это дает осознание причастности к общему художественному кругу, даёт возможность увидеть результаты работы не только своей работы, но и ребят из других групп.

Использование вышеперечисленных форм контроля позволяет учащимся проявить навыки самостоятельной работы, углубить, систематизировать и закрепить свои знания, умения и навыки.

Теоретические знания

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Владение терминологией	Не владеет терминологией	Не всегда правильно использует термины в речи	Владеет терминологией Правильно использует термины в речи.

2. Знание инструментов	Путает инструменты, не умеет пользоваться иглой и ниткой в работе.	Неуверенно работает иглой. Забывает пользоваться игольницей	Уверенно применяет инструменты в процессе работы.
3. Знание техник рукоделия	Не различает изученные техники	Определяет основные изученные техники с ошибками	Знает особенности всех изученных техник

Практические навыки

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
<p>Изонить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проколоть дырочки на картоне силовыми кнопками, подкладывая под картон пенопласт. 2. Отрезать нить определённой длины. 3. Вставить нить в иглу и завязать узел. 4. Выполнить элемент: <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Угол 4.2 Дуга 4.3 Круг. 4.4 Соединение разных элементов в работе. 5. Соединить нити в работе, закрепка в конце работы. 6. Подрисовать элементы, украсить работу. 	Не использует приемы рукоделия	Частично применяет приемы рукоделия в процессе изготовления поделки. Знает способы и методы, но не использует в работе	Умеет и использует способы и методы рукоделия при изготовлении поделки
<p>Мягкая игрушка из ниток:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать нудный диаметр основы. 2. Выбрать нитки по толщине. 2. Намотать нужное количество ниток на основу. 3. Снять с основы, туго связать, разрезать. 4. Подровнять помпон. 5. Приклеить детали, украсить. 	Не использует приемы рукоделия	Частично применяет приемы рукоделия в процессе изготовления поделки. Знает способы и методы, но	Умеет и использует способы и методы рукоделия при изготовлении поделки

		не использует в работе	
<p>Мягкая игрушка из фетра:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расположить шаблоны на материале. 2. Обвести шаблоны. 3. Выстричь по контуру. 4. Соединить детали и сшить по лицевой стороне ровной строчкой швом «Вперёд иголку». 5. Набить деталь наполнителем. 6. Приклеить или пришить детали. 7. Украсить изделие. 	Не использует приемы рукоделия	Частично применяет приемы рукоделия в процессе изготовления поделки. Знает способы и методы, но не использует в работе	Умеет и использует способы и методы рукоделия при изготовлении поделки
<p>Мягкая игрушка из ткани:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расположить шаблоны на материале. 2. Обвести шаблоны. 3. Выстричь по контуру. 4. Соединить детали лицевыми сторонами вовнутрь и сшить ровной строчкой швом «Вперёд иголку» или «Краеобмёточным швом» 5. Набить деталь наполнителем. 6. Приклеить или пришить детали. 7. Украсить изделие. 	Не использует приемы рукоделия	Частично применяет приемы рукоделия в процессе изготовления поделки. Знает способы и методы, но не использует в работе	Умеет и использует способы и методы рукоделия при изготовлении поделки

2.4. Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Плюшевый мир»

Пояснительная записка

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Деятельность современного образовательного учреждения направлена на предоставление доступного качественного образования, максимально полное удовлетворение запросов общества. В этих условиях особую

социальную значимость приобретает развитие художественно-эстетического направления системы образования. Образовательный процесс ориентирован не только на формирование представлений, но и на развитие ребёнка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самостоятельность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека. Задача дополнительного образования - сохранять, обогащать и развивать художественный потенциал каждого ребенка. Творчество и творческая деятельность определяют ценность человека, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл: эффективность работы в настоящее время определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого учащегося, формирует творческую личность, развивая потребность общения с искусством, и готовит её к полноценной познавательной и общественно трудовой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Плюшевый мир» имеет художественную направленность, т.к. способствует развитию творческого эстетического вкуса и творческого воображения.

Программа учитывает возрастные особенности учащихся и основные жизненные задачи, современные социокультурные условия развития детства в нашей стране, культурно-исторические и социально-экономические особенности города и региона, запросы семьи и других субъектов образовательных отношений, воспитательные традиции образовательной организации.

Воспитание в объединении рассматривается как ведущая составляющая образовательного процесса, ведь именно от тех нравственных ориентиров, которые будут сформированы у юной личности, во многом зависит ее будущее.

Значимой составляющей воспитательного процесса в условиях дополнительного образования является социальное воспитание обучающихся, ориентированное на формирование у них культуры взаимодействия в социуме. Именно в процессе занятий в детском объединении дополнительного образования ребята учатся продуктивно взаимодействовать, выстраивать социально позитивные взаимоотношения с ровесниками и со взрослыми, находиться в коллективе.

Опыт реализации программы дополнительного образования позволяет включить в процесс социального воспитания формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива.

Цель воспитательной работы в объединении – развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению учащихся, их адаптации к жизни в обществе.

Задачи:

- Способствовать формированию эмоционально-положительного восприятия окружающего мира.
- Воспитывать внимание, целеустремлённость, терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие и ответственность за результаты своего труда.
- Воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма, уважительное отношение к людям, чувство удовлетворения от совместной работы.
- Воспитывать бережное отношение к природе, используемому материалу.
- Создавать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного самовыражения личности учащегося.
- Развивать активную жизненную позицию ребенка при участии в конкурсах, помощи тем, кто не справляется с заданием, взаимовыручке.
- Развивать способности адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1) Культуротворческое и эстетическое воспитание:

Цель: создание условий для проявления учащимися в объединении инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к рукоделию.

С использованием активных и нестандартных формы деятельности учащихся, отвечающих их интересам и возможностям.

2) Гражданско-патриотическое:

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

На занятиях рассматриваются темы, связанных с патриотическим воспитанием учащихся.

3) Нравственное и духовное воспитание:

Цель: обучение учащихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Формируется в процессе бесед о добром отношении к родителям, к окружающим людям, сверстникам. О добросовестном отношении к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

4) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

Цель: формирование у учащихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Формируется в процессе подготовки и уборки своих рабочих мест; выполнения творческих заданий; подготовки к соревнованиям, выставкам и другим мероприятиям различного уровня.

5) Экологическое воспитание:

Цель: формирование у обучающихся начал экологической культуры.

Темы программы способствуют воспитанию любви своей планеты и бережного отношения к её ресурсам.

Выбор направлений воспитательной работы в объединении осуществляется на основе и в соответствии с результатами диагностики, определения уровня развития и интересов учащихся, выявления проблем в личном развитии и межличностных отношениях.

Результаты воспитательной работы видны при наблюдении за детьми.

- У детей появляется интерес к рассматриванию работ известных мастеров и изучению истории рукоделия.
- Развивается любовь к Родине, её истории, культуре, традициям.
- Растет чувство гордости за русских мастеров, за свою страну, город, семью.
- Формируется толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.
- Проявляется доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам.
- Проявляется добросовестное отношение к своим обязанностям, к общественным поручениям.
- Формируется любовь и бережливость к земле, ресурсам родного края, страны.
- Развивается творческая, познавательная и созидательная активность в участии в конкурсах различного уровня и активного участия в делах Центра и творческого объединения.

В рамках мониторинга у учащихся отслеживается развитие личностных качеств: воображение, фантазия, образное мышление; терпение, трудолюбие; аккуратность исполнения; способность к сотрудничеству.

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Воображение, фантазия, образное мышление	Не развито воображение и фантазия, трудности в самовыражении. Стандартно, по образцу, решается проблема создания художественного образа	Воображение и фантазия слабо развиты, трудности в самовыражении. Присутствует способность наблюдать и запоминать явления окружающего мира, но процесс создания зрительных образов затруднён	Воображение и фантазия хорошо развиты, отличаются оригинальностью и нестандартностью мышления. Хорошо развито умение наблюдать и запоминать явления окружающего мира

2. Терпение, трудолюбие	Задание выполняет быстро, без деталей, возникает необходимость в постоянном напоминании о последовательности промежуточных целей в работе	Задание выполняет быстро, имеется узнаваемость образа, работа без элементов проработанности	Работа носит декоративный характер проработанности
3. Аккуратность исполнения	Проявляет пассивность, не аккуратность	Проявляются частичные навыки аккуратности	Сформированные навыки аккуратности, последовательности и в работе, усидчивости, усердия
4. Способность к сотрудничеству	В совместной деятельности учащийся не пытается договориться, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	Проявление способности к взаимодействию и сотрудничеству, но учащийся не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	Проявление эмоционального позитивного отношения к процессу сотрудничества, ориентации на партнера по общению, умения слушать собеседника, умения совместно планировать, договариваться, осуществлять взаимопомощь

2.5. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 гг.

№ №	Наименование мероприятия	Приоритетные направления воспитательной работы	Место проведения	Дата проведения
Дела в объединении				
1	Беседа «Правила поведения в ТО и в	Нравственное и духовное	ЦТТ	сентябрь

	ЦТТ»	воспитание		
2	Акция «Поздравление для пожилых людей»	Нравственное и духовное воспитание	ЦТТ	октябрь
3	Акция «С днём учителя»	Нравственное и духовное воспитание	ЦТТ	октябрь
4	Конкурс «Подарок для мамы»	Нравственное и духовное воспитание	ЦТТ	Ноябрь
5	Конкурс «Новый год в стиле ТЕХНО»	Нравственное и духовное воспитание	ЦТТ	декабрь
6	Тематическая выставка рисунков и поделок «Техника»	Гражданско-патриотическое	ЦТТ	Февраль
7	Знакомство с мастером	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	По согласованию	По согласованию
8	Тематическая выставка рисунков и поделок «Великий космос»	Гражданско-патриотическое	ЦТТ	Апрель
Дела в ЦТТ				
1	Муниципальная выставка детского творчества "Бумажная фантазия"	Культуротворческое и эстетическое воспитание		октябрь
2	Осенний праздник	Экологическое воспитание	Волжский парк	Ноябрь
3	Муниципальная выставка детского технического и прикладного творчества среди детей с ОВЗ "Крылья надежды"	Культуротворческое и эстетическое воспитание	ЦТТ	Декабрь
4	Совместное мероприятие с детьми с ОВЗ «Ты мой друг и я твой»	Нравственное и духовное воспитание	ЦТТ	Декабрь

	друг»			
5	Новогодний праздник	Нравственное и духовное воспитание	ЦТТ	Декабрь
6	Весенний праздник	Экологическое воспитание	ЦТТ	Март
7	Муниципальный фестиваль детского технического и прикладного творчества "Кулибины XXI века"	Культуротворческое и эстетическое воспитание		апрель
8	Акция «С днём Победы!»	Гражданско-патриотическое	ЦТТ	Май
9	Итоговый праздник	Нравственное и духовное воспитание	ЦТТ	Май
Работа с родителями				
1	Организационное собрание		ЦТТ	сентябрь
2	Экскурсии			По согласованию
3	Экскурсия в «Эко дом»			По согласованию
4	Праздники		ЦТТ	По согласованию
5	Муниципальный конкурс «Я с папой строю»		ЦТТ	февраль
6	Муниципальный конкурс «Декомпозиция»		ЦТТ	апрель
7	Выставки		ЦТТ	По согласованию
8	Цикл мероприятий «Спешите делать добро». Участие в экологических акциях			В течении года

3.Список источников

3.1. Литература для педагога

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н)
7. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
9. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2000г.
10. Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова Технология. Уроки творчества. 2 класс. Издательский дом Фёдоров. Издательство Учебная литература 2008 - .109.
11. Л.Ю.Корнеева 1000 идей для рукоделия. АСТ Астрель Полиграфиздат Москва 2010. -319
12. Л.И. Бурундукова, Волшебная изонить, Москва АСТ ПРЕСС КНИГА, - 88с.
13. О. Леонова Рисуем нитью ажурные картинки. Литера 2015, - 128с.

3.2. Литература для учащихся

1. С. Шухова Поделки из всякой всячины. Москва Айрис Пресс 2008г. 285с
2. Эмма Хорди. Москва «Махаон» 2012г. 228с.
3. Н. Крупенская. Поделки из помпончиков. Асрис Пресс Москва 2009г. 32с.
4. О.А. Скляренко Игрушки из джинсовой ткани. Москва 2016г. 127с.

3.3. Интернет-ресурсы

1. Мастера рукоделия <https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe->

[testo.html](#)

2. Сайт Творческая мастерская «Золотые руки» https://vk.com/zoloto_ruki
3. Сайт Секреты вязания и рукоделия <https://vk.com/public167141957>
4. Сообщество Я люблю пэчворк https://vk.com/i_love_patchwork
5. Сайт Шкатулка идей https://vk.com/handmade_blog