

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского и юношеского технического творчества»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Центра технического творчества



 А.В. Назаров

Принята на заседании Педагогического совета
Протокол №3 от 25 мая 2020 г.

Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Радуга творчества»

Возраст детей: 7 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Неробова Татьяна Борисовна,

педагог дополнительного образования

г. Рыбинск, 2020 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план	6
Содержание программы	7
Методическое обеспечение программы.....	8
Список литературы	11

Пояснительная записка

Требования, которые предъявляются сегодня в обществе – это формирование социально адаптированной, гармонично развитой личности. Говорить о терпимости к людям с ограниченными возможностями нельзя, если с детских лет не воспитывать здоровых детей и инвалидов вместе. Только совместное обучение, совместный труд, совместное преодоление трудностей и празднование небольших побед смогут воспитать личность, которую можно характеризовать, как гармоничную. Инклюзивный подход предполагает понимание различных образовательных потребностей детей и предоставление услуг в соответствии с этими потребностями через более полное участие в образовательной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» является модифицированной и имеет художественную направленность, в основу положена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (2010), автор Смирнова А.А., педагог дополнительного образования. *Новизна* программы в том, что она разработана с целью организации инклюзивного образования, т.е. совместного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и лиц, не имеющих таких ограничений, включая организацию совместных учебных занятий, досуга, различных видов дополнительного образования. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Изготовление игрушек и всевозможных поделок из бумаги, картона, ткани, бросового материала – занимательное и обогащающее ребенка занятие, во время которого ему будет приятно чувствовать себя настоящим творцом. Поделки могут стать забавным сувениром, украсят интерьер, внесут в дом тепло и уют.

Прививая детям навыки ручного труда, мы стремимся сформировать творческую, гуманную, интеллектуально развитую, самостоятельную и внутренне свободную личность, способную ценить свой труд и труд других людей.

Программа разработана в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования, Конвенцией ООН «О правах инвалидов».

Программа включает в себя несколько разделов: «Аппликация», «Квиллинг», «Конструирование», «Рисование», что соответствует запросам детей и их творческим способностям.

Актуальность программы обусловлена необходимостью создания условий для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и реализации их творческой активности. Программа разработана с учетом принципов инклюзивного образования. Педагогическая целесообразность программы «Радуга творчества» состоит в том, что в процессе изготовления поделок из разных материалов развивается мелкая моторика руки, восприятие, мышление, внимание, интеллектуальная и творческая активность. Через овладение ручными умениями ребенок приходит к пониманию технологических процессов.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что содержание учебного материала снабжает ребенка большим объемом доступной информации, обогащает его

словарный запас терминами и понятиями, побуждает учащегося к рассуждениям, способствуя развитию у него наглядно-образного мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи. Система занятий построена с учетом последовательности и системности.

Цель: развитие у детей практических навыков работы с различными инструментами, материалами и технологиями ручного труда.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить практическим способам организации труда и правилам техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.
- Формировать умение использовать разнообразные технические приемы в процессе работы с различными материалами.
- Способствовать удовлетворению познавательного интереса учащихся к конструкторской деятельности.

Развивающие:

- Развивать образное и пространственное воображение, сенсорику и мелкую моторику рук.
- Развивать технические и творческие способности учащихся в области ручного труда.
- Способствовать развитию эстетического вкуса.

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к людям и результатам их труда.
- Формировать коммуникативные умения в процессе различных видов деятельности.
- Воспитывать трудолюбие и ответственность за результаты своего труда.

Занятия проходят в группах постоянного состава. Набор в объединение осуществляется на добровольной основе.

Срок реализации программы - 1 год.

Программа рассчитана на учащихся от 7 до 10 лет. Дети с ОВЗ, включённые в группу, могут быть в возрасте до 18 лет.

Количество детей в группе может варьироваться от 2-х (занятия осуществляются по индивидуальному образовательному маршруту) до 8 человек.

Срок реализации программы – 1 год, 72 учебных часа.

Календарный график

Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
2	8	72

Форма занятий, в зависимости от темы и наполняемости, может быть групповая или индивидуальная.

Учебно-тематический план может незначительно корректироваться в зависимости от интересов и способностей учащихся.

Для успешной реализации программы необходимо: помещение, мебель, бумага, краски, кисти, баночки для воды, карандаши, ножницы, картон, цветная бумага, зубочистки, клеенки, клей, ткань, карандаши, кисти, различный природный материал, бросовый материал, схемы, шаблоны, образцы изделий, литература по профилю.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения учащиеся

будут знать:

- способы организации труда в процессе различных видов деятельности;
- правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- разнообразные технические приемы работы с различными материалами;
- особенности конструирования и моделирования несложных объектов;

будут уметь:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- использовать разнообразные технические приемы работы с различными материалами;
- выполнять работы в разных техниках изобразительного искусства;
- выполнять простые работы в технике аппликация;
- выполнять простые работы в технике конструирование;

смогут:

- работать самостоятельно, если задание доступно для выполнения;
- работать, проявляя аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является выставка детского творчества.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Аппликация	26	6	20
3.	Конструирование	20	4	16
4.	Рисование	20	4	16
6.	Культурно-массовая деятельность	4	1	3
	Всего:	72	16	56

Содержание программы

Раздел программы	Содержание	
	Теория	Практика
1. Вводное занятие	Знакомство с правилами поведения и планом работы. Инструктаж по технике безопасности.	Начальный контроль ЗУН
2. Аппликация	Понятие аппликации. Шаблоны. Материалы для выполнения аппликации. Приемы работы с различными материалами	Выполнение аппликации из различных материалов (бумага, ткань, природный материал). Работа с шаблонами
3. Конструирование	Понятие «конструирование». Материалы для конструирования. Технология работы с природным материалом	Конструирование поделок из различного природного материала (ветки, шишки, желуди, цветы, ракушки, семена и др.). Конструирование из бумаги. Работа с шаблонами
4. Рисование	Инструменты и материалы. Знакомство с разными способами передачи изображения. Выполнение тематических рисунков. Соединение разных техник рисования в одном рисунке.	Выполнение сюжетных рисунков. Подготовка работ для выставок и конкурсов
5. Участие в культурно-массовой деятельности	Выход на экскурсии. Знакомство с Положениями к конкурсам	Подготовка работ к выставкам, конкурсам.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы включает в себя: используемые формы, приёмы, методы, принципы, формы подведения итогов, дидактическое и техническое оснащение.

Формы проведения занятий:

- игра
- конкурс
- выставка
- практическое занятие

При организации образовательной деятельности применяются следующие *методы и приёмы:*

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- практико-ориентированной деятельности: практические задания, упражнения;
- графические работы; работа с шаблонами, схемами, картами;
- проектно-конструкторские: конструирование из бумаги, бросового материала, природного материала, лего-конструктора, создание моделей;
- наглядный; поделки, фотографии, презентации;
- метод игры;
- эмоциональные: ситуация успеха и выбора, создание ярких наглядно-образных представлений, поощрение, стимулирующее оценивание;
- социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.

В политехнической деятельности детей преобладают репродуктивные методы, включающие различные упражнения и тренировки, необходимые для формирования практических умений и навыков, развития моторики мелких мышц, для свободного владения простейшими инструментами (ножницами, линейкой, циркулем и др.). Навыки, приобретенные в этом возрасте, долго сохраняются, поэтому очень важно, чтобы они были правильными.

Восемь принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех учащихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Материально-техническое оснащение

Инструменты: ножницы, линейка, треугольники, циркуль, карандаши цветные и восковые, уголь, канцелярский нож

Кабинет, компьютер, проектор, экран

Материалы: цветной картон и бумага, клей, ватман, плитка потолочная

Образцы поделок, настольные игры.

Мониторинг образовательных результатов

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности детей. Отслеживание результатов деятельности проводится по нескольким параметрам:

- уровень теоретических знаний;
- уровень практических умений;
- участие в конкурсах и выставках различных уровней.

Суть проверки результатов освоения программы состоит в выявлении уровня знаний и умений обучающихся.

В процессе обучения организуется начальный, итоговый и текущий контроль ЗУН.

Начальный контроль проводится в начале учебного года с целью проверки имеющегося уровня знаний, умений и навыков учащихся.

Текущий контроль проводится систематически после прохождения темы или раздела программы. Возможные формы текущего контроля: опрос, беседа, творческое задание, выставка детских работ по изученной теме, практическая работа.

Итоговый контроль ЗУН проводится в конце учебного года. Его цель – выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся, полученных в процессе освоения программы за учебный год. Формами итогового контроля ЗУН могут быть: викторина, выставка детских работ.

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Радуга творчества» выделены следующие параметры:

Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами	Технология выполнения плоскостной аппликации	Конструирование	Выполнение тематических рисунков	Технология выполнения плоскостных изделий в технике «квиллинг»	Технология изготовления изделий из бросового материала
--	--	-----------------	----------------------------------	--	--

Оценка результатов производится следующим образом:

0 – низкий образовательный результат – учащийся не может выполнить задание;

1 – образовательный результат ниже среднего – учащийся выполняет задание при помощи педагога;

2 – средний образовательный результат – учащийся выполняет задание с частичной помощью педагога;

3 – образовательный результат выше среднего – учащийся выполняет задание самостоятельно, но с дополнительными пояснениями;

4 – высокий образовательный результат – учащийся выполняет задание самостоятельно, быстро, правильно.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. - М.: ООО ИКТЦ Лада, 2006.
2. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. – М.: 1998.
3. Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты. – М., 1961.
4. Дубровская Н. В. Applikations из семян и косточек. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009.
5. Лепилина Е.И. Дополнительная образовательная программа Мир из бумаги. // Внешкольник. – 2005, № 3.
6. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Applikation. – Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
7. Нагибина М.И. Из цветной бумаги мастерим как маги. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Скрипторий 2003, 2006.
9. Трофимова М. В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство.- Ярославль: Академия развития, 2001.

Литература для учащихся и родителей

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. – М.: 1998.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 1999.
3. Дубровская Н. В. Applikations из семян и косточек. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009.
4. Нагибина М.И. Из цветной бумаги мастерим как маги. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2000.
5. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: Просвещение 1985.
7. Трофимова М. В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство.- Ярославль: Академия развития, 2001.