

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского и юношеского технического творчества»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Центра технического творчества



А.В. Назаров

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол №3 от 25 мая 2020 г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Территория творчества»**

Возраст учащихся: 5 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы:

Коростелева Инна Михайловна,

педагог дополнительного образования

Рыбинск, 2020

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план	7
Содержание программы	8
Методическое обеспечение программы.	10
Список литературы для педагога.....	13
Список литературы для учащихся и родителей.....	14
Приложения. Тематическое планирование практических занятий	15

Пояснительная записка

*«Стремление к творческому обогащению действительности –
одна из неотъемлемых черт развитой личности»*

Л. С. Выготский

Творчество, как процесс создания нового, присуще человеческой природе. По мнению философа В.В. Розанова, человек лишь тогда и обнаруживает в себе человека, когда начинает творить. Ребенок обладает огромными творческими задатками: памятью, воображением, непосредственной яркостью впечатлений. Однако это богатство уходит, теряется, если не находит подкрепления в окружающей его повседневной жизни. Формирование творческой, целостной личности – одна из важнейших задач дошкольной педагогической теории и практики на современном этапе. Среди разнообразных средств, способствующих ее достижению, важнейшую роль играет прикладное творчество. Издревле данный вид искусства шёл рядом с бытом человека, отражая его представления о мире и красоте.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества» имеет художественную направленность. Ребенок в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа адекватными изобразительно-выразительными средствами.

Трудно переоценить роль прикладного искусства для развития дошкольников и младших школьников. «Искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. Надо подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Чтобы каждый ребенок почувствовал гордость за то, что он гражданин России».

Актуальность программы обусловлена тем, что в процессе работы с разными материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в ходе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются, и великое огорчение, если образ не получился. В то же время у ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата. Чем более ловки и умелы пальчики ребёнка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от уровня развития тонких движений пальцев рук. Еще В. А. Сухомлинский отмечал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Цель программы: обогащение творческого опыта учащихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Способствовать формированию у детей знаний, умений, навыков в сфере декоративно-прикладного творчества.
- Познакомить ребят с разнообразными материалами, их свойствами и способами работы с ними.
- Познакомить с некоторыми элементами традиционной русской культуры (народная кукла, пряник, каравай, жаворонки) и культуры Ярославской области.

Развивающие:

- Создавать условия для формирования креативного мышления учащихся.
- Развивать интерес к прикладному творчеству.
- Развивать художественный и творческий потенциал каждого ребенка.

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к русской культуре.
- Воспитывать теплое отношение к членам своей семьи, к семейным традициям, уважение к культурным традициям родного края.
- Воспитывать уважительное отношение к личности сверстника, к результатам его творчества.
- Воспитывать бережное отношение к материалам.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества» является авторской. Разработана на основе педагогического опыта автора.

Отличительная особенность программы заключается в следующем:

- все занятия имеют литературно-художественную составляющую, что позволяет более успешно решать воспитательные задачи;
- в программе уделяется большое внимание элементам русской культуры, а также культурным традициям Ярославской области.

Учащимся предоставляется возможность освоить приемы аппликации, лепки, рисования, моделирования из различных материалов.

Программа предназначена для учащихся от 5 до 10 лет. В связи с большим возрастным диапазоном предусмотрено разноуровневое содержание практических занятий (Приложение 1). Продолжительность занятий соответствует санитарным нормам. Продолжительность одного занятия для дошкольников - 30 минут, для школьников - 45 минут.

Обязательным компонентом каждого занятия для дошкольников является создание игровой мотивации, соответствующей возрасту детей. Для снятия мышечного напряжения применяется пальчиковая гимнастика и физкультминутки.

Программа рассчитана на 72 часа.

Занятия проходят в группах постоянного состава. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Календарный график

Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
2	8	72

При реализации программы используются следующие *формы работы*: практические занятия, выставки, конкурсы, игры, экскурсии, мастер-классы.

Форма занятий, в зависимости от темы, может быть групповая, индивидуальная или фронтальная.

Для успешной реализации программы необходимо: просторное помещение, мебель по возрасту детей, средства для демонстрации наглядного материала (доска, компьютер), а также разнообразные инструменты и материалы для прикладного творчества.

Учебно-тематический план может незначительно корректироваться в зависимости от интересов и способностей учащихся, наличия материала, появления интересных идей, которые являются целесообразными в обучении.

Содержание программы перекликается с изобразительной деятельностью, с занятиями по ознакомлению с окружающим миром.

Обучение на занятиях ведется с использованием элементов современных образовательных технологий.

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание теоретических знаний и практических умений учащихся.

К концу обучения учащиеся

1. *будут знать:*

- названия материалов для прикладного творчества, используемых на занятиях,
- характеристики и особенности данных материалов,
- область применения материалов,
- способы работы с различными материалами,
- правила работы с колюще-режущими инструментами,
- правила организации рабочего места,
- отличительные особенности некоторых техник прикладного творчества,
- направления декоративно-прикладного искусства, характерные для Ярославской области;

будут уметь:

- правильно организовывать рабочее место,
- правильно пользоваться основными инструментами (ножницы, линейка, карандаш, степлер),
- рационально использовать материалы,
- работать с различными материалами, учитывая их особенности,
- работать с образцами и шаблонами,
- реализовывать собственный художественный замысел,

будут обладать следующими качествами:

- активность,
- самостоятельность мышления,
- оригинальность мышления,
- стремление доводить начатое дело до конца,
- аккуратность,
- открытость, позитивный настрой в общении.

Формой подведения итогов реализации программы является выставка творческих работ.

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие	0,5	1,5	2
Лепка	4,5	13,5	18
Аппликация	3	9	12
Рисование	3	9	12
Моделирование	5	15	20
Культурно-массовая деятельность	2	6	8
Всего:	18	54	72

Содержание программы

Раздел программы	Теория	Практика
Вводное занятие	Знакомство с детьми. Ознакомление с планом работы. Беседа о художественном творчестве. Направления декоративно-прикладного искусства, характерные для Ярославской области.	Упражнения для создания комфортной эмоциональной атмосферы в группе («Мой герб», «Интервью», «Мы рисуем робота», «Виртуальный магазин»). Входной контроль
Лепка	Особенности материалов (скульптурный пластилин, легкий пластилин, соленое тесто, бумажное тесто), приемы работы с материалами. Техника безопасности. Историческая справка (появление материала, назначение и т. д.).	Выполнение упражнений, индивидуальных и коллективных творческих работ в различных техниках (папье-маше, создание объемных моделей на каркасе и т. д.)
Аппликация	Особенности материалов (картон, бумага, цветные салфетки, фетр, фоамиран, ткань, природные материалы), приемы работы с материалами. Техника безопасности. Историческая справка (появление материала, назначение и т. д.).	Выполнение упражнений, индивидуальных и коллективных творческих работ в различных техниках (плоскостная и объемная аппликация)
Рисование	Особенности материалов (восковые мелки, гуашь, маркеры, фломастеры, восковой пластилин), приемы работы с материалами. Техника безопасности. Историческая справка	Выполнение упражнений, индивидуальных и коллективных творческих работ в различных техниках (эстамп, монотипия и др. нетрадиционные техники рисования; пластилинография)

	(появление материала, назначение и т. д.) Традиционные растительные орнаменты тканевого убранства в домах Ярославского края.	
Моделирование	Особенности материалов (природный материал, бумага и картон, бросовый материал, ткань, нитки, сухие пищевые продукты, вспомогательные материалы (провода, фурнитура и т. д.)), приемы работы с материалами. Техника безопасности. Историческая справка (появление материала, назначение и т. д.) Ярославская тряпичная кукла, её разнообразие и бытование. Основные технологические приемы изготовления (скручивание, скатывание, вложение одной детали в другую).	Выполнение упражнений, индивидуальных и коллективных творческих работ в различных техниках (оригами, узелковые игрушки, игрушки-дергунчики, куклы в народном стиле, поделки с элементами свит-дизайна и т.д.)
Культурно-массовая деятельность	Экскурсия на выставку прикладного творчества.	Оформление работ для участия в выставках, конкурсах

Методическое обеспечение программы.

При реализации программы используются следующие *формы работы*:

- практические занятия,
- выставки,
- конкурсы,
- игры,
- экскурсии,
- мастер-классы.

На занятиях используются следующие *методы обучения и воспитания*:

- словесные: рассказ, беседа;
- наглядные: показ, демонстрация;
- практические: постановка задания, управление процессом, анализ итогов работы;
- метод стимулирования и мотивации интереса к учению: игровая форма проведения занятия.

Используемые материалы

Вид изобразительной деятельности	Используемые материалы
Лепка	<ul style="list-style-type: none">• скульптурный пластилин• легкий пластилин• соленое тесто• бумажное тесто
Аппликация	<ul style="list-style-type: none">• картон, бумага• цветные салфетки• фетр• фоамиран• ткань• природные материалы
Рисование	<ul style="list-style-type: none">• восковые мелки• гуашь• маркеры, фломастеры• восковой пластилин
Моделирование	<ul style="list-style-type: none">• природный материал• бумага и картон

	<ul style="list-style-type: none"> • бросовый материал • ткань, нитки • сухие пищевые продукты • вспомогательные материалы (проволока, фурнитура и т. д.)
--	---

Мониторинг образовательной деятельности

Текущая диагностика уровня решения поставленных задач осуществляется путем наблюдения за процессом творческой деятельности детей и анализа продуктов данной деятельности. Также в конце учебного года проводится диагностическое занятие. Цель проведения итоговой диагностики – определение уровня художественного развития детей.

Показатели мониторинга:

1. знания в области прикладного творчества (названия материалов, их особенности, способы работы с ними);
2. умения в области прикладного творчества (уровень освоения практических приемов работы с различными материалами);
3. развитие творческого мышления (оригинальность замысла, способность к детальной разработке идеи).

Методика проведения:

Перед занятием на общем столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми. Детям предлагается назвать все, что они видят, рассказать, каким образом это можно использовать в работе. Далее – самостоятельная реализация замысла. В конце занятия – оформление коллективной композиции.

Оценка результатов:

показатели баллы	<i>знания в области прикладного творчества</i>	<i>умения в области прикладного творчества</i>	<i>развитие творческого мышления</i>
1 балл	- слабо ориентируется в разнообразии материалов (путает названия, особенности использования и т. д.) - не может	- затрудняется в использовании выбранного материала, - работает с помощью	- копирует работу других детей либо воплощает примитивный замысел

	самостоятельно сделать выбор	взрослого	
2 балла	- ориентируется в разнообразии материалов, - самостоятельно выбирает подходящий материал для реализации своего замысла	- самостоятельно выполняет основные приемы работы, добиваясь результата	- реализует собственный замысел средней оригинальности
3 балла	- хорошо ориентируется в разнообразии материалов, - может грамотно сочетать несколько материалов	- свободно владеет приемами работы с несколькими материалами	- реализует собственный высокооригинальный замысел, прорабатывая основные и дополнительные детали

Список литературы для педагога

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб, СОЮЗ, 1997. – 96 с.
2. Голубева, Е. С. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческих способностей детей / Е. С. Голубева. — Текст : URL: <https://moluch.ru>
3. Гульянц З.К. Учите детей мастерить. - М: Просвещение, 1979 г.- 159 с.
4. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с.
5. Демина И.П. Подарки из природных материалов. – Смоленск, Русич, 2001. - 118 с.
6. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. - М: Просвещение, 2004 г. – 48 с.
7. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Игрушки из ничего. – СПб, Издат. “Кристалл”, 1999 г. – 192 с.
8. Малышева Н. М. Сказочные поделки. - АСТ – ПРЕСС, 2001. – 136 с.
9. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 208с.
- 10.Новикова, И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. - Ярославль: Академия Развития, 2010. - 96 с.
- 11.Новикова, И. В. Конструирование из природных материалов в детском саду / И. В. Новикова. — Ярославль: Академия развития, 2009. — 96 с:
- 12.Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: художественный и ручной труд в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. - 128с.
- 13.Пантелеева Л.В., Каменов Е., Станоевич-Кастори М. Художественный труд в детском саду.- М.: Просвещение, 2007. - 250с.
- 14.Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка — Ярославль: Академия развития, 1996 г.- 98 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Ануфриева М. Большая энциклопедия рукоделия.-М: «Махаон», 2010 г.-250 с.
2. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве.- М: « Искусство XXI век», 2011 г.- 220 с.
3. Поделки из соленого теста и пластилина/ Под ред. Ю. А. Майорова.- Изд-во «Доброе слово», 2011 г.-123 с.
4. Преображенская В. Поделки из ниток, пуговиц, бусин.-М:- «Рипол», 2012 г.- 115 с.
5. Хананова И. Н. Соленое тесто. - АСТ-Пресс, 2012 г.-198 с.
6. Харди Э. Модные штучки своими руками.-М: «Азбука-Аттикус»,2012 г.-127 с.
7. Савина Н. Оригинальные поделки из соленого теста.- ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2014 г.-97 с.
8. Страйкер С. Антираскраска.- СПб: «Попурри», 2005 г.-54 с.
9. Толстова И. Большая книга творчества с детьми-М:Эксмо, 2018 г.-320 с
- 10.Томпсон Д. Весёлая калякалка для маленького гения.- <https://brainy-kid.ru/>
- 11.Шилкова Е. Аппликация.- М:-« РИПОЛ классик», 2011.- 110 с.
- 12.Шухова С. Поделки из всякой всячины- М: «Айрис-пресс», 2008.-192 с.
- 13.Электронный ресурс «Крокотак»: <http://krokotak.com/>
- 14.Электронный ресурс «Ат-ласт»: <https://at-last.ru/>

Приложения

Приложение 1

Тематическое планирование практических занятий

Раздел программы	Примерные темы занятий		
	5-6 лет	7-8 лет	9-10 лет
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> -Добрый хлеб: булки и батоны (2 ч.) -Пряники печатные: животные, персонажи сказок. Рождественские пряники (6 часов) -Жаворонки (2 ч.) -Подставка-веночек (2 ч.) -Осьминожки (2 ч.) - Жили-были три пингвина... (2 ч.) -Поросята (2 ч.) 	<ul style="list-style-type: none"> -Добрый хлеб: витушки и плетенки (2 ч.) -Пряники печатные: животные, персонажи сказок. Рождественские пряники (6 часов) -Жаворонки (2 ч.) -Подставка-веночек (2 ч.) -Террариум (2 ч.) -Первая буква моего имени (2 часа) -Поросята (2 ч.) 	<ul style="list-style-type: none"> -Добрый хлеб: каравай (2 ч.) -Пряники печатные: животные персонажи сказок, сказочные сюжеты. Рождественские пряники (6 часов) -Осенний веночек (2 часа) -Жаворонки (2 ч.) - Террариум (2ч.) -Первая буква моего имени (2 часа) - Сова (2 ч.)
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> -Топиарий (4 часа) -Сказка об осеннем деревце (2 ч.) -Хоровод снеговиков (2 часа) -Солнышко (2 часа) 	<ul style="list-style-type: none"> -Топиарий (2 часа) -Сказка об осеннем деревце (2 ч.) -Рождественский носочек (фетр. 2 часа) -Рождественский веночек 	<ul style="list-style-type: none"> -Рождественский носочек (фетр. 2 часа) -Рождественский веночек (2 часа) -Снежные замки (2 часа) -Яблони в цвету (2 часа) -Цветы и листья

	-Сказочная рыба (2 часа)	(2 часа) -Снежные замки (2 часа) -Хоровод снеговиков (2 часа)	(2 часа) -Музейный экспонат (2 часа)
Рисование	-Цветок на подоконнике: кактус (2 часа) -Снегири (2 часа) -Разноцветные зверята (2 часа) -Весенний город (2 часа) -Герб моей семьи (2 часа) -Валенки (традиционный растительный орнамент Ярославского края) (2 часа)	-Морской конек (2 часа) -Лесной олень (2 часа) -Цветок на подоконнике: кактус (2 часа) -Валенки (традиционный растительный орнамент Ярославского края) (2 часа) -На что похожа ладошка? (2 часа) - Осенний букет (2 часа)	-Морской конек (2 часа) -Лесной олень (2 часа) -Праздничный рушник (традиционный растительный орнамент Ярославского края) (2 часа) -На что похожа ладошка? (2 часа) - Осенний букет (2 часа) -Рыбинская рыба (2 часа)
Моделирование	-Паучок (из бумаги и картона. 2 часа) -Куколка Цветочница (2 часа) -Белый мишка-символ Дня матери (2 часа) -Мишуткин сон (2 часа) -Змейка Шу-шу (2 часа) -Мотылёк (2 часа) -Дракон (2 часа)	-Елка (декупаж. 2 часа) -Паучок (из бумаги и картона. 2 часа) - Домашняя Масленица (2 часа) -Народная кукла: пеленашка (4 часа) -Народная кукла: Огневушка (2 часа)	-Дерево счастья.Объемная поделка (4 часа) -Елка, декоративная банка и другие поделки в технике «джутовая филигрань» (6 часов) -Декоративная дощечка (декупаж. 2 часа) -Паучок (из шенила и ниток.

	-Котенок (2 часа) -Курочка (2 часа) -Черепашка (2 часа)	-Белый мишка- символ Дня матери (2 часа) -Мишуткин сон (2 часа) - Садовое украшение «Цветик- семицветик» (фоамиран. 2 часа) -Брелок «Чудики» (2 часа)	2 часа) - Домашняя Масленица (2 часа) -Народная кукла: пеленашка (2 часа) - Садовое украшение «Цветик- семицветик» (фоамиран. 2 часа)
--	---	--	---