Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск Ярославской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
“Центр детского и юношеского технического творчества”

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Центра технического творчества
_____ А.В. Назаров
Принята на заседании Педагогического совета
протокол № 3 от 10 июня 2022 г.

Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Территория творчества»

Возраст детей: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

втор:
Коростелева Инна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Рыбинск, 2022

Содержание

1 Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы **Ошибка! Закладка не определена.**

1.1 Пояснительная записка..... **Ошибка! Закладка не определена.**

1.2 Учебно-тематический план …….5

1.3 Содержание программы 6

1.4 Планируемые результаты ……....8

2 Комплекс органицационно-педагогических условий 9

2.1 Календарно-тематический план..... 9

2.2 Методическое обеспечение программы 9

2.3 Ресурсное обеспечение программы……..……..……..…….10

2.4 Оценочные материалы……....11

2.5 Рабочая программа воспитания……...…..13

3 Список источников……..23

3.1 Литература для педагога 23

3.4 Литература для учащихся..... 24

3.5 Электронные ресурсы……...……..25

1 Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

«Стремление к творческому обогащению действительности –

одна из неотъемлемых черт развитой личности»

Л. С. Выготский

Творчество, как процесс создания нового, присуще человеческой природе. По мнению философа В.В. Розанова, человек лишь тогда и обнаруживает в себе человека, когда начинает творить. Ребенок обладает огромными творческими задатками: памятью, воображением, непосредственной яркостью впечатлений. Однако это богатство уходит, теряется, если не находит подкрепления в окружающей его повседневной жизни. Формирование творческой, целостной личности – одна из важнейших задач дошкольной педагогической теории и практики на современном этапе. Среди разнообразных средств, способствующих ее достижению, важнейшую роль играет прикладное творчество. Издревле данный вид искусства шёл рядом с бытом человека, отражая его представления о мире и красоте.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества» имеет художественную направленность. Ребенок в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа адекватными изобразительно-выразительными средствами.

Трудно переоценить роль прикладного искусства для развития дошкольников и младших школьников. «Искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. Надо подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, чтобы каждый ребенок почувствовал гордость за то, что он гражданин России» (9)

Актуальность программы обусловлена тем, что в процессе работы с разными материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в ходе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах

и явлениях окружающей жизни. Дошкольники учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия и т.д. Школьники знакомятся с особенностями различных материалов, осваивают приёмы самостоятельной работы с ними.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются, и великое огорчение, если образ не получился. В то же время у ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата. Чем более ловки и умелы пальчики ребёнка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от уровня развития тонких движений пальцев рук, приобретённого в дошкольном детстве. Еще В. А. Сухомлинский отмечал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Цель программы: обогащение творческого опыта учащихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Способствовать формированию у детей знаний, умений, навыков в сфере декоративно-прикладного творчества.
- Познакомить ребят с разнообразными материалами, их свойствами и способами работы с ними.
- Познакомить с некоторыми элементами традиционной русской культуры (народная кукла, пряник, каравай, жаворонки) и культуры Ярославской области.

Развивающие:

- Создавать условия для формирования креативного мышления учащихся.
- Развивать интерес к прикладному творчеству.
- Развивать художественный и творческий потенциал каждого ребенка.

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к русской культуре.
- Воспитывать теплое отношение к членам своей семьи, к семейным традициям, уважение к культурным традициям родного края.
- Воспитывать уважительное отношение к личности сверстника, к результатам его творчества.
- Воспитывать бережное отношение к материалам.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества» является авторской. Разработана на основе педагогического опыта автора.

Отличительная особенность программы заключается в следующем:

- все занятия имеют литературно-художественную составляющую, что позволяет более успешно решать воспитательные задачи;
- в программе уделяется большое внимание элементам русской культуры, а также культурным традициям Ярославской области.

Учащимся предоставляется возможность освоить приемы аппликации, лепки, рисования, моделирования из различных материалов.

Программа предназначена для учащихся от 6 до 10 лет. В связи с большим возрастным диапазоном предусмотрено разноуровневое содержание практических занятий (Приложение 1). Продолжительность занятий соответствует санитарным нормам. Продолжительность одного занятия для дошкольников - 30 минут, для школьников - 45 минут. Обязательным компонентом каждого занятия для дошкольников является создание игровой мотивации, соответствующей возрасту детей. Для снятия мышечного напряжения применяется пальчиковая гимнастика и физкультминутки.

1.2 Учебно-тематический план

Учебно-тематический план может незначительно корректироваться в зависимости от интересов и способностей учащихся, наличия материала, появления интересных идей, которые являются целесообразными в обучении.

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие	0,5	1,5	2
Лепка	4,5	13,5	18
Аппликация	3	9	12
Рисование	3	9	12
Моделирование	5	15	20
Культурно-массовая деятельность	2	6	8
Всего:	18	54	72

1.3 Содержание программы

Содержание программы перекликается с изобразительной деятельностью, с занятиями по ознакомлению с окружающим миром. Обучение на занятиях ведется с использованием элементов современных образовательных технологий.

Раздел программы	Теория	Практика
Вводное занятие	Знакомство с детьми. Ознакомление с планом работы. Беседа о художественном творчестве. Направления декоративно-прикладного искусства, характерные для Ярославской области.	Упражнения для создания комфортной эмоциональной атмосферы в группе («Мой герб», «Интервью», «Мы рисуем робота»,«Виртуальный магазин»).Входной контроль
Лепка	Особенности материалов (скульптурный пластилин, легкий пластилин, соленое тесто, бумажное тесто), приемы работы с материалами. Техника безопасности. Историческая справка (появление материала, назначение и т. д.). Ярославский изразец, его отличительные особенности.	Выполнение упражнений, индивидуальных и коллективных творческих работ в различных техниках (папье-маше, создание объемных моделей на каркасе и т. д.)
Аппликация	Особенности материалов (картон, бумага, цветные салфетки, фетр, фоамиран, ткань, природные материалы), приемы работы с материалами. Техника безопасности. Историческая справка (появление материала, назначение и т. д.)	Выполнение упражнений, индивидуальных и коллективных творческих работ в различных техниках (плоскостная и объемная аппликация)
Рисование	Особенности материалов (восковые мелки, гуашь, маркеры, фломастеры,	Выполнение упражнений, индивидуальных и коллективных творческих

	восковой пластилин), приемы работы с материалами. Техника безопасности. Историческая справка (появление материала, назначение и т. д.) Традиционные растительные орнаменты тканевого убранства в домах Ярославского края.	работ в различных техниках (эстамп, монотипия и др. нетрадиционные техники рисования; пластилинография)
Моделирование	Особенности материалов (природный материал, бумага и картон, бросовый материал, ткань, нитки, сухие пищевые продукты, вспомогательные материалы (проволока, фурнитура и т. д.)), приемы работы с материалами. Техника безопасности. Историческая справка (появление материала, назначение и т. д.) Ярославская тряпичная кукла, сё разнообразие. Основные технологические приемы изготовления (скручивание, скатывание, вложение одной детали в другую).	Выполнение упражнений, индивидуальных и коллективных творческих работ в различных техниках (оригами, узелковые игрушки, игрушки-дергунчики, куклы в народном стиле, поделки с элементами свит-дизайна и т.д.)
Культурно-массовая деятельность	Экскурсия на выставку прикладного творчества.	Оформление работ для участия в выставках, конкурсах

1.4 Планируемые результаты

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание теоретических знаний и практических умений учащихся.

К концу обучения учащиеся

1. будут знать:
   - названия материалов для прикладного творчества, используемых на занятиях,
   - характеристики и особенности данных материалов,
   - область применения материалов,
   - способы работы с различными материалами,
   - правила работы с колюще-режущими инструментами,
   - правила организации рабочего места,
   - отличительные особенности некоторых техник прикладного творчества,

   будут уметь:

   - правильно организовывать рабочее место,
   - правильно пользоваться основными инструментами (ножницы, линейка, карандаш, степлер),
   - рационально использовать материалы,
   - работать с различными материалами, учитывая их особенности,
   - работать с образцами и шаблонами,
   - реализовывать собственный художественный замысел

   будут обладать следующими качествами:

   - активность,
   - самостоятельность мышления,
   - оригинальность мышления,
   - стремление доводить начатое дело до конца,
   - аккуратность,
   - открытость, позитивный настрой в общении

Формой подведения итогов реализации программы является выставка творческих работ.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Программа рассчитана на 72 часа. Занятия проходят в группах постоянного состава. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. 1 учебный час составляет согласно СанПиН 30 минут для детей дошкольного возраста, 45 минут для школьников.

Календарный график

Дата начала обучения	Дата окончания обучения по программе	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество учебных часов
01.09.2022	31.05.2023	2	8	72

2.2 Методическое обеспечение программы

При реализации программы используются следующие формы работы:

- практические занятия,
- выставки,
- конкурсы,
- игры,
- экскурсии,
- мастер-классы

На занятиях используются следующие методы обучения:

- словесные: рассказ, беседа;
- наглядные: показ, демонстрация;
- практические: постановка задания, управление процессом, анализ итогов работы;
- метод стимулирования и мотивации интереса к учению: игровая форма проведения занятия.

Форма занятий, в зависимости от темы, может быть групповая, индивидуальная или фронтальная.

2.3 Ресурсное обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимо: просторное помещение, мебель по возрасту детей, средства для демонстрации наглядного материала (доска, компьютер), а также разнообразные инструменты и материалы для прикладного творчества.

Используемые материалы

Вид изобразительной деятельности	Используемые материалы
Лепка	• скульптурный пластилин • легкий пластилин • соленое тесто • бумажное тесто
Аппликация	• картон, бумага • цветные салфетки • фетр • фоамиран • ткань • природные материалы
Рисование	• восковые мелки • масляная пастель • гуашь • маркеры, фломастеры • восковой пластилин
Моделирование	• природный материал • бумага и картон • бросовый материал • ткань, нитки • сухие пищевые продукты • вспомогательные материалы (проволока, фурнитура и т. д.)

2.4 Оценочные материалы

Мониторинг образовательной деятельности

Текущая диагностика уровня решения поставленных задач осуществляется путем наблюдения за процессом творческой деятельности детей и анализа продуктов данной деятельности. Также в конце учебного года проводится диагностическое занятие. Цель проведения итоговой диагностики – определение уровня художественного развития детей.

Показатели мониторинга:

1. знания в области прикладного творчества (названия материалов, их особенности, способы работы с ними);
2. умения в области прикладного творчества (уровень освоения практических приемов работы с различными материалами);
3. развитие творческого мышления (оригинальность замысла, способность к детальной разработке идеи).

Методика проведения:

Перед занятием на общем столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми. Детям предлагается назвать все, что они видят, рассказать, каким образом это можно использовать в работе. Далее – самостоятельная реализация замысла. В конце занятия – оформление коллективной композиции.

Оценка результатов:

показатели / баллы	*знания в области прикладного творчества*	*умения в области прикладного творчества*	*развитие творческого мышления*
1 балл	- слабо ориентируется в разнообразии материалов (путает названия, особенности использования и т. д.) - не может самостоятельно сделать выбор	- затрудняется в использовании выбранного материала, - работает с помощью взрослого	- копирует работу других детей либо воплощает примитивный замысел
2 балла	- ориентируется в разнообразии материалов, - самостоятельно	- самостоятельно выполняет основные приемы работы,	- реализует собственный замысел средней оригинальности

	выбирает подходящий материал для реализации своего замысла	добиваясь результата	
3 балла	- хорошо ориентируется в разнообразии материалов, - может грамотно сочетать несколько материалов	- свободно владеет приемами работы с несколькими материалами	- реализует собственный высокооригинальный замысел, прорабатывая основные и дополнительные детали

2.5 Рабочая программа воспитания

2.5.1. Цель и задачи воспитательной работы в объединении «Территория творчества»

Созидательная деятельность в области декоративно-прикладного искусства представляет собой ту сферу, в которой воспитание, обучение и творческое развитие личности ребёнка образуют единый процесс. Именно здесь создаётся среда взаимодействия единомышленников – педагога и воспитанников. Таким образом, воспитательное воздействие не происходит изолированно, но является неотъемлемым компонентом данной среды.

Принципы, которые лежат в основе построения воспитательной работы в ТО «Территория творчества»:

- принцип синергии воспитания, обучения и развития;
- принцип непрерывности воспитательного воздействия;
- принцип личностного подхода, центрации на личностном развитии ребёнка;
- принцип привлекательности для детей форм работы, в процессе которой осуществляется воспитание.

Целью воспитательной работы является создание предпосылок для формирования творческой личности, сознающей собственную ценность и принимающей ценность других; активно и позитивно включённой в различные виды социального взаимодействия.

Задачи:

- воспитывать уважительное отношение к русской культуре;
- воспитывать теплое отношение к членам своей семьи, уважение к культурным традициям родного края;
- воспитывать уважительное отношение к личности сверстника, к результатам его творчества;
- воспитывать бережное отношение к материалам;
- воспитывать нравственно-ценностное отношение к окружающему миру

В объединении «Территория творчества» решение большей части воспитательных задач осуществляется параллельно с реализацией одноименной образовательной программы.

2.5.2. Характеристика форм, методов и приёмов воспитательной работы в объединении «Территория творчества»

Особенностью воспитательной работы в объединении является тесная связь между направлениями воспитания, которые находятся в фокусе нашего внимания. Работа по каждому из направлений вносит свой вклад в формирование ценностного фундамента личности ребёнка (см. схему №1)

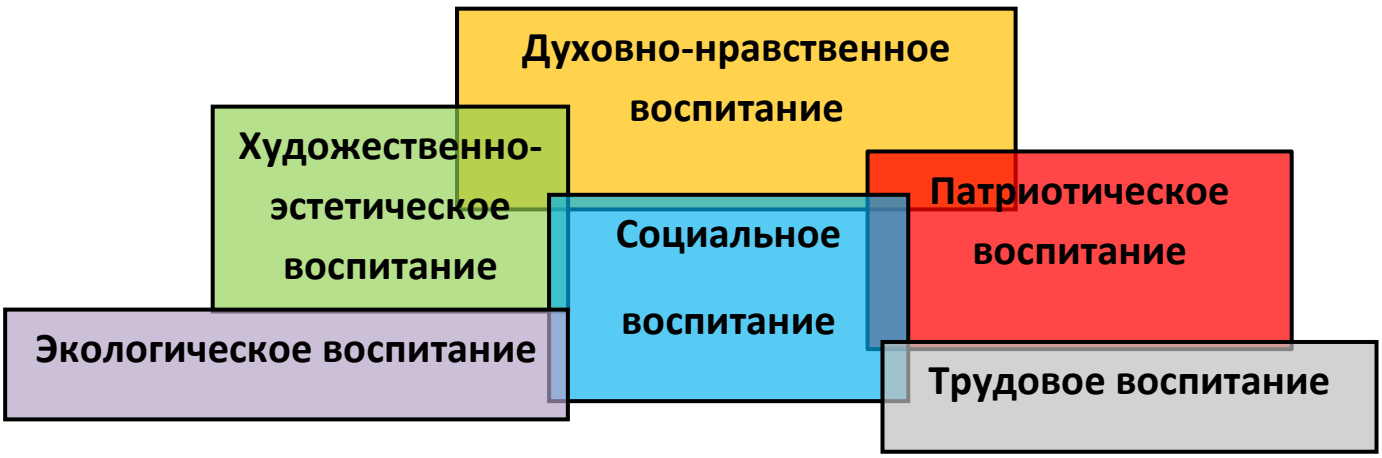

Схема №1. Направления воспитательной работы в ТО «Территория творчества»

Таким образом, одна форма работы предполагает одновременное воздействие по нескольким воспитательным направлениям.

Формы, методы и приёмы воспитательной работы можно условно распределить по трем уровням (см. схему 2)

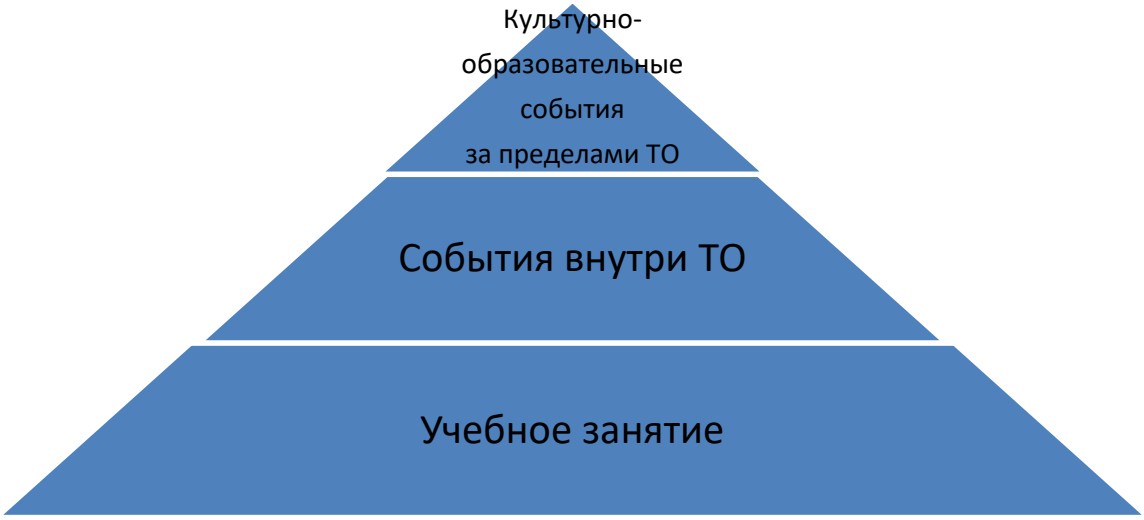

Схема 2. Структура воспитательной работы в ТО «Территория творчества»

Основу воспитательной работы в объединении «Территория творчества» составляет использование возможностей учебного занятия. Краткая характеристика форм, методов и приёмов приведена в таблице 1.

Таблица 1.

Уровень	Формы, методы и приёмы работы	Характеристика	Направления воспитательной работы
Учебное занятие	Декоративно-прикладное творчество: создание творческих работ из разных материалов	Сам процесс творческой созидательной работы имеет большую воспитательную ценность. «Кто создавал прекрасное своими руками, никогда не встанет на путь разрушения»,- гласит восточная мудрость	Художественно-эстетическое, духовно-нравственное, трудовое, социальное, экологическое, патриотическое
	Игры и упражнения, направленные на создание	«Комплимент по кругу», «Необычное приветствие»,	Социальное

	положительной эмоциональной атмосферы в группе	«Подари улыбку» «Мой герб» «Интервью» и др. особенно важны на этапе формирования коллектива. Способствуют повышению качества межличностного общения	
	Проведение инструктажей по ТБ	Регулярное проведение инструктажей позволяет повысить культуру труда, уровень безопасности детей на занятии и вне его	Трудовое, социальное
	Создание памяток «Атмосфера в группе: тепло», «Культура ручного труда»	Совместно с педагогом ребята в начале года определяют правила, которые позволят им комфортно чувствовать себя на занятии, поддерживать порядок в кабинете. В течение года происходит контроль и самоконтроль выполнения правил.	Социальное, духовно-нравственное, трудовое
	Литературная составляющая занятия	Живое литературное слово способно оказывать	Художественно-эстетическое, духовно-нравственное,

		значительное воспитательное воздействие. К теме занятия педагогом подбирается соответствующее литературное произведение: рассказ, сказка, легенда. Ребята анализируют услышанное, отвечают на поставленные вопросы.	трудовое, социальное, экологическое, патриотическое
	Видеоминутка	Состоит из рассказа, беседы, которые сопровождаются видеорядом. Тема видеоминутки связана с темой занятия. Примерные темы: «Ярославский изразец», «Жизнь коалы в дикой природе», «О празднике Пасхи», «На далёком Севере…» и т.д.	Художественно-эстетическое, духовно-нравственное, трудовое, социальное, экологическое, патриотическое
	Личный пример	Действует незаметно, но очень эффективно, если педагог пользуется авторитетом в группе. Личным примером можно способствовать	Художественно-эстетическое, духовно-нравственное, трудовое, социальное, экологическое, патриотическое

		формированию пунктуальности, культуры общения, культуры труда, экологической культуры и т. д.	
	Разбор ситуации	В ходе занятий возникают различные ситуации, которые нельзя оставлять без внимания. Чаще всего они связаны с общением ребят между собой. Иногда проводится разбор ситуации в группе, иногда – индивидуальная беседа с ребёнком.	Духовно-нравственное, трудовое, социальное, экологическое.
	Поощрение, замечание, разъяснение, наказание	Назначение этих методов – стимулирование проявления положительных качеств личности ребёнка и торможение отрицательных.	Художественно-эстетическое, духовно-нравственное, трудовое, социальное, экологическое
	Подготовка подарков родным и близким к различным праздникам	Работы-подарки оформляются в специальную упаковку, сопровождаются письменными пожеланиями	Художественно-эстетическое, духовно-нравственное, социальное
	Создание коллективной работы	При создании коллективной работы ребятам необходимо	Социальное, художественно-эстетическое

		выстраивать взаимодействие. Педагог оказывает помощь в этом, регулирует процесс.	
	Взаимодействие с родителями: -фотоочёты с занятий -индивидуальные и групповые консультации -информационная минутка	Установление контакта между педагогом и родителями осуществляется для повышения эффективности педагогической работы. На информационной минутке после каждого занятия родителям кратко сообщается его цель и содержание. В специально организованном чате регулярно публикуются фотоотчёты с занятий. Индивидуальные консультации могут осуществляться как по запросу родителей, так и по инициативе педагога.	Работа с родителями осуществляется в целях повышения воспитательного потенциала семьи
События внутри ТО	Тематические развлекательные мероприятия	Наполнение подобных мероприятий разнообразно: игры-взаимодействия,	Художественно-эстетическое, духовно-нравственное, трудовое, социальное,

		конкурсы, викторины, мини-концерты, чаепитие. Ребята также могут пообщаться в неформальной обстановке, лучше узнать друг друга.	экологическое, патриотическое
	Индивидуальные выставки-самопрезентации	Каждый член группы может принести несколько предметов, которые характеризуют его как личность (свидетельства о достижениях, фотографии, продукты хобби и т. д.)	Художественно-эстетическое, духовно-нравственное, трудовое, социальное, экологическое, патриотическое
	Экскурсии	На экскурсиях дети знакомятся с результатами творческой деятельности человека, позитивно преобразующего окружающий мир, получают опыт новой творческой деятельности.	Художественно-эстетическое, духовно-нравственное, трудовое, социальное, экологическое, патриотическое
	Акция «Ребята и зверята»	Подготовка листовок на тему отношения человека к домашним животным, сбор зоотоваров для	Художественно-эстетическое, духовно-нравственное, экологическое

		приюта	
	МК из серии «Знакомство с мастером»	Знакомство с человеком, чья работа или хобби связаны с творчеством, обогащает творческий опыт детей.	Художественно-эстетическое, духовно-нравственное, трудовое, социальное, экологическое, патриотическое
Культурно-образовательные события за пределами ТО	Наставничество	Подготовка одарённых детей к участию в конкурсах	Художественно-эстетическое, трудовое, социальное
	Участие в праздниках, конкурсах и фестивалях различного уровня	Участие может быть индивидуальным и групповым	Художественно-эстетическое, духовно-нравственное, социальное, экологическое, патриотическое

2.5.3. Календарный план воспитательной работы в объединении «Территория творчества»

Уровень	Мероприятие	Время проведения	Место проведения	Примечания
Учебное занятие	Комплекс методов и приёмов	В течение года	ЦТТ	Содержание данного уровня реализуется в соответствии с календарным планом образователь-ной работы
События внутри ТО	Тематическое развлекательное мероприятие «Здравствуй, друг!»	Октябрь	ЦТТ	
	Тематическое развлекательное	Декабрь	ЦТТ	

	мероприятие «Новогодний огонёк»			
	Тематическое развлекатель-ное мероприятие «На пороге лета»	Май	ЦТТ	
	Экскурсии и МК	Январь (МК) Март (экскур-сия)	-Гончарная мастерская «Ваза» -Студия «Помазуева-арт» -Образова-тельный комплекс «Медвежья берлога» -ЦТТ -Экодом и т. д.	Перечень мест проведения примерный, корректирует-ся в течение года
	Индивидуаль-ные выставки-самопрезента-ции	В течение года	ЦТТ	
	Акция «Ребята и зверята»	Октябрь-ноябрь	ЦТТ	
Культурно-образователь-ные события за пределами ТО	Праздники ЦТТ, другие события (конкурсы, выставки)	В течение года		

2.5.4.Планируемые результаты воспитательной работы в объединении «Территория творчества»

Результат воспитательной работы - непосредственное личностное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Он может быть поначалу глубоко внутренним, проявления его часто значительно отсрочены во времени, что делает неэффективными привычные методы диагностики.

Результатом воспитательной работы в ТО «Территория творчества» можно считать:

- приобретение ребёнком новых знаний (например, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, о значении в природе некоторых животных, о традициях родного края, особенностях народных промыслов и т. п.)
- получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родной край, природа, мир, труд, культура), ценностного отношения к окружающей реальности в целом.
- получение ребёнком опыта самостоятельного позитивного творческого действия.

Только в самостоятельном действии юный человек постепенно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) настоящей личностью.

3 Список источников

3.1 Литература для педагога

1.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб, СОЮЗ, 1997. – 96 с.

2. Голубева, Е. С. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческих способностей детей / Е. С. Голубева. — Текст : URL: https://moluch.ru
3. Гульянц З.К. Учите детей мастерить. - М: Просвещение, 1979 г.- 159 с.
4. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с.
5. Демина И.П. Подарки из природных материалов. – Смоленск, Русич, 2001. - 118 с.
6. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. - М: Просвещение, 2004 г. – 48 с.
7. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Игрушки из ничего. – СПб, Издат. “Кристалл”, 1999 г. – 192 с.
8. Малышева Н. М. Сказочные поделки. - АСТ – ПРЕСС, 2001. – 136 с.
9. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 208с.
10. Новикова, И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. - Ярославль: Академия Развития, 2010. - 96 с.
11. Новикова, И. В. Конструирование из природных материалов в детском саду / И. В. Новикова. — Ярославль: Академия развития, 2009. — 96 с:
12. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: художественный и ручной труд в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. - 128с.
13. Пантелеева Л.В., Каменов Е., Станоевич-Кастори М. Художественный труд в детском саду.- М.: Просвещение, 2007. - 250с.
14. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка — Ярославль: Академия развития, 1996 г.- 98 с.

3.2 Литература для учащихся и родителей

1. Ануфриева М. Большая энциклопедия рукоделия.-М: «Махаон», 2010 г.-250 с.
2. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве.- М: « Искусство XXI век», 2011 г.- 220 с.
3. Поделки из соленого теста и пластилина/ Под ред. Ю. А. Майорова.- Изд-во «Доброе слово», 2011 г..-123 с.
4. Преображенская В. Поделки из ниток, пуговиц, бусин.-М:- «Рипол», 2012 г.- 115 с.
5. Хананова И. Н. Соленое тесто. - АСТ-Пресс, 2012 г.-198 с.
6. Харди Э. Модные штучки своими руками.-М: «Азбука-Аттикус»,2012 г.-127 с.
7. Савина Н. Оригинальные поделки из соленого теста.- ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2014 г.-97 с.
8. Страйкер С. Антираскраска.- СПб: «Попурри», 2005 г.-54 с.
9. Толстова И. Большая книга творчества с детьми-М:Эксмо, 2018 г.-320 с
10. Томпсон Д. Весёлая калякалка для маленького гения.- https://brainy-kid.ru/
11. Шилкова Е. Аппликация.- М:-« РИПОЛ классик», 2011.- 110 с.
12. Шухова С. Поделки из всякой всячины- М: «Айрис-пресс», 2008.-192 с.

3.3 Электронные ресурсы

1.Электронный ресурс «Крокотак»: http://krokotak.com/
2.Электронный ресурс «Ат-ласт»: https://at-last.ru/

Приложения

Приложение 1

Тематическое планирование практических занятий

Раздел программы	Примерные темы занятий		
	6-7 лет	7-8 лет	8-10 лет
Лепка	-Добрый хлеб: булки и батоны (2 ч.) -Пряники печатные: животные, персонажи сказок. Рождествен-ские пряники (6часов) -Жаворонки (2 ч.) -Подставка-веночек (2 ч.) -Осьминожки (2 ч.) - Жили-были три пингвина… (2 ч.) -Поросята (2 ч.)	-Добрый хлеб: витушки и плетенки (2 ч.) -Пряники печатные: животные, персонажи сказок. Рождественские пряники (6 часов) -Жаворонки (2 ч.) -Подставка-веночек (2 ч.) -Террариум (2 ч.) -Первая буква моего имени (2 часа) -Поросята (2 ч.)	-Добрый хлеб: каравай (2 ч.) -Пряники печатные: животные персонажи сказок, сказочные сюжеты. Рождественские пряники (6 часов) -Осенний веночек (2 часа) -Жаворонки (2 ч.) - Террариум (2ч.) -Первая буква моего имени (2 часа) - Сова (2 ч.) -Ярославский изразец (2 часа)
Аппликация	-Топиарий (4 часа) -Сказка об осеннем деревце (2 ч.) -Хоровод снеговиков (2 часа) -Солнышко (2 часа) -Сказочная	-Топиарий (2 часа) -Сказка об осеннем деревце (2 ч.) -Рождествен-ский носочек (фетр. 2 часа) -Рождествен-ский венок (2 часа) -Снежные замки (2	-Рождественский носочек (фетр. 2 часа) -Рождественский венок (2 часа) -Снежные замки (2 часа) -Яблони в цвету (2 часа) -Цветы и листья (2 часа)

	рыба (2 часа)	часа) -Хоровод снеговиков (2 часа)	-Музейный экспонат (2 часа)
Рисование	-Цветок на подоконнике: кактус (2 часа) -Снегири (2 часа) -Разноцветные зверята (2 часа) -Весенний город (2 часа) -Герб моей семьи (2 часа) -Валенки (традицион-ный растительный орнамент Ярославского края) (2 часа)	-Морской конек (2 часа) -Лесной олень (2 часа) -Цветок на подоконнике: кактус (2 часа) - Валенки(традицион-ный растительный орнамент Ярославского края) (2 часа) -На что похожа ладошка? (2 часа) - Осенний букет (2 часа)	-Морской конек (2 часа) -Лесной олень (2 часа) -Праздничный рушник (традиционный растительный орнамент Ярославского края) (2 часа) -На что похожа ладошка? (2 часа) - Осенний букет (2 часа) -Рыбинская рыба (2 часа)
Моделирование	-Паучок (из бумаги и картона. 2 часа) -Куколка Цветочница (2 часа) -Белый мишка-символ Дня матери (2 часа) -Мишуткин сон (2 часа) -Змейка Шу-шу (2 часа) -Мотылёк (2 часа) -Дракон (2 часа) -Котенок	-Елка (декупаж. 2 часа) -Паучок (из бумаги и картона. 2 часа) - Домашняя Масленица (2 часа) -Народная кукла: пеленашка (4 часа) -Народная кукла: Огневушка (2 часа) -Белый мишка-символ Дня матери (2 часа) -Мишуткин сон (2 часа) - Садовое украшение «Цветик-семицветик»	-Дерево счастья.Объемная поделка (4 часа) -Елка, декоративная банка и другие поделки в технике «джутовая филигрань» (6 часов) -Декоративная дощечка (декупаж. 2 часа) -Паучок (из шенила и ниток. 2 часа) - Домашняя Масленица

	(2 часа) -Курочка (2 часа) -Черепашка (2 часа)	(фоамиран. 2 часа) -Брелок «Чудики» (2 часа)	(2 часа) -Народная кукла: пеленашка (2 часа) - Садовое украшение «Цветик-семицветик» (фоамиран. 2 часа)