Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр детского и юношеского творчества «Молодые таланты»»

**Практика дополнительного образования**

**«Детское наставничество в Центре технического творчества города Рыбинск»**

****

**Участники конкурса:**

1. Баранова Ольга Анатольевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества «Молодые таланты»» г.о.г. Рыбинск
2. Жукова Наталия Николаевна, методист, муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества «Молодые таланты»» г.о.г. Рыбинск
3. Шварев Сергей Анатольевич, педагог дополнительного образования, муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества «Молодые таланты»» г.о.г. Рыбинск.

Рыбинск, 2023

# Аннотация

Детское наставничество в системе дополнительного образования вновь становится актуальным в рамках реализации задач федерального проекта «Успех каждого ребёнка», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися. Ряд документов регионального и муниципального уровня также отражают необходимость возрождения института наставничества.

Практика организации наставничества в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского технического творчества»[[1]](#footnote-1) городского округа город Рыбинск отражает давнюю традицию работы с подрастающим поколением. В материалах представлена история внедрения детского наставничества в организации, начиная с 2013 года. Особое внимание уделяется краткосрочному или целеполагающему наставничеству, направленному на подготовку наставляемого к участию в конкурсных мероприятиях разного уровня. Опыт внедрения детского наставничества в образовательную деятельность организации позволяет выделить специфические особенности, которые следует учитывать в учреждении дополнительного образования при использовании технологии наставничества в форме «обучающийся – обучающийся».

# Содержание практики

Форма: «обучающийся – обучающийся».

Вид наставничества: краткосрочное или целеполагающее наставничество.

## Актуальность

Наставничество в образовании имеет свою многовековую историю развития, подъема и спада. В настоящее время наставничество является одной из актуальных тем. На протяжении нескольких последних лет потребность в расширении практик наставничества в образовании признаётся на различных уровнях управления. Развитие института наставничества определяется как федеральная стратегическая инициатива, направленная на вовлечение обучающихся в активную деятельность, разработку, поддержку и сопровождение лидерских проектов, а так же системы разнообразных «социальных лифтов», позволяющих достигать нового уровня личностного и социального развития.

Указом Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [1] определены национальные цели по ключевым направлениям развития страны, две из которых стали целями национального проекта «Образование» [3]. Одной из задач, направленных на решение цели проекта «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций», становится «создание условий для развития наставничества» [3].

В целях достижения результатов федеральных проектов «Успех каждого ребёнка», «Современная школа» и «Молодые профессионалы» национального проекта «Образование» была разработана методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися». Модель ориентирована на «максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся в возрасте от 10 лет, проживающих на территории Российской Федерации» [4].

В настоящее время развитие наставничества является показателем эффективной воспитательной работы образовательной организации, что подтверждается созданием в 2020 году Всероссийского общественного движения наставников детей и молодёжи «Наставники России», цель которого – совершенствование системы наставничества, как традиционной основы для воспитательной работы с детьми и молодёжью.

Дополнительное образование позволяет гибко и эффективно реагировать на современные вызовы, так как располагает благоприятными возможностями для раскрытия и эффективного развития способностей обучающихся, приобретения социального опыта конструктивных взаимодействий, определения направления профессиональной ориентации, формирования установок на творческую продуктивную деятельность.

Наставничество используется в практике дополнительного образования давно, но вновь становится актуальным в рамках реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. В Концепции определены цели развития системы: «создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности». На решение целей направлены ряд задач, в том числе, «реализация современных образовательных моделей, обеспечивающих применение обучающимися полученных знаний и навыков в практической деятельности (хакатоны, волонтерство, социальные проекты, дискуссионные и проектно-исследовательские клубы и др.); развитие института наставничества в системе дополнительного образования детей» [2].

Ряд документов регионального и муниципального уровня, таких как региональный проект «Успех каждого ребёнка» [5], план работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022 – 2024 годы) в Ярославской области [6], приказ Департамента образования Администрации городского округа город Рыбинск Ярославской области «О внедрении в работу образовательных организаций городского округа город Рыбинск методологии (целевой модели) наставничества» [7] также отражают необходимость возрождения наставнической деятельности.

В соответствии с требованиями времени в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского технического творчества» городского округа города Рыбинск в 2022 году разработана Программа наставничества, которая определяет порядок организации, объект и субъектов наставничества. Учитывая специфику дополнительного образования, куда приходят дети с разными образовательными потребностями и возможностями, уровнем самооценки и учебной мотивации, степенью подготовленности и опытом взаимодействия, понимая, что необходимо индивидуализировать образовательную деятельность, авторский коллектив Программы выделяет одной из востребованных форм наставничества форму «ученик – ученик» или «обучающийся – обучающийся», предполагающую взаимодействие обучающихся одного творческого объединения, при котором один из них находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать необходимое влияние на наставляемого без строгой субординации.

Универсальность технологии наставничества позволяет применять ее для решения проблем практически любого обучающегося:[Хочу такой сайт](https://сайтобразования.рф/)

* подростка, который находится в трудной жизненной ситуации, имеет недостаточную мотивацию к занятиям, испытывает трудности с адаптацией в коллективе творческого объединения;
* подростка, который оказался перед проблемой выбора образовательной траектории или будущей профессии;
* одаренного ребенка, которому сложно самостоятельно раскрыть свой потенциал либо который испытывает трудности в общении с окружающими;[Хочу такой сайт](https://сайтобразования.рф/)
* ребенка с ограниченными возможностями здоровья, которому необходимо социализироваться в обществе.

Согласно нормативно-правовым документам в основу деятельности наставника положено восполнение того или иного образовательного дефицита наставляемого, поэтому вариации ролевых моделей внутри формы «обучающийся-обучающийся» могут различаться в зависимости от потребностей наставляемого и ресурсов наставника.

## Цель и задачи практики

Практика организации наставничества в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского технического творчества» городского округа город Рыбинск отражает давнюю традицию работы с подрастающим поколением. В отношении обучающихся наставничество – это организация воспитательной деятельности, при которой сами подростки передают знания, формируют установки и способствуют выработке навыков среди равных себе по возрасту, имеющих сходные с ними интересы.

Целью наставнической деятельности в рамках формы «обучающийся-обучающийся» выступает взаимодействие и непосредственное воздействие на формирующуюся личность, направленное на её образование, активную социализацию, продуктивное развитие, социальную адаптацию путем передачи опыта от наставника к наставляемому.

Для решения цели поставлены следующие задачи:

1. Вовлечь наставляемых в различные виды деятельности и эффективные формы работы в коллективе.
2. Содействовать осознанному выбору оптимальной образовательной траектории наставляемых.
3. Повышать мотивацию к занятиям и способствовать улучшению образовательных результатов наставляемого.
4. Способствовать раскрытию потенциала наставляемого и его самореализации.
5. Создать условия для эффективного обмена личностным, жизненным опытом для каждого субъекта образовательных отношений, участвующих в наставнической деятельности.
6. Развивать и у наставников, и у наставляемых гибкие навыки: эмоциональный интеллект, образовательная мобильность, эффективная коммуникация, критическое мышление.
7. Формировать активную гражданскую позицию наставляемого.
8. Содействовать адаптации обучающихся в новом творческом коллективе.
9. Воспитывать у участников системы наставничества моральные качества, добросовестность, ответственность, дисциплинированность, инициативность, сознательное отношение к индивидуальному развитию.

## Развитие наставничества в Центре технического творчества

Центр технического творчества имеет положительный опыт реализации проектов и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, направленных на развитие, воспитание и социализацию молодежи, в том числе на внедрение наставничества в форме «обучающийся - обучающийся» в образовательную деятельность.

В 2013 - 2014 г.г. в Центре технического творчества в рамках региональной инновационной площадки по теме «Организация деятельности образовательных учреждений по профилактике правонарушений несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации» был разработан проект «Наставничество как условие профилактики девиантного поведения детей, находящихся в трудной жизненной ситуации». Наставничество среди обучающихся рассматривалось как:

* эффективный способ решать проблемы в среде обучающихся;
* умение осуществлять профилактику правонарушений несовершеннолетних;
* добровольческая практика;
* движение с целью добиться большего в собственной жизни и будущей профессии.

В 2015 году Центр технического творчества стал соисполнителем регионального инновационного проекта «Развитие служб медиации в образовательных организациях Ярославской области», в 2018 – регионального инициативного проекта «Медиация: распространение восстановительной практики в работе с несовершеннолетними», что повлекло разработку дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьник-медиатор», предусматривающей подготовку обучающихся к ведению восстановительных практик в среде сверстников и младших школьников.

Деятельность медиаторов-наставников была направлена на детей, обладающих различными типами дефицитов самореализации:

* н**аставник – ребёнок с девиантным поведением с целью снижения числа конфликтных ситуаций, нарушений общественного порядка с участием наставляемого;**
* **наставник - ребёнок-волонтёр с целью вовлечения новичков в совместную деятельность, оказание помощи новым медиаторам при проведении восстановительных программ.**

Наставничество подростков-медиаторов рассматривалось как:

* способ строить социальные отношения;
* умение применять на практике свои нравственные принципы;
* умение внедрять навыки бесконфликтного общения в отношения с ровесниками, младшими школьниками;
* способ распространения идей и принципов восстановительного подхода при решении конфликтных ситуаций и профилактике правонарушений среди несовершеннолетних;
* возможность почувствовать себя востребованным и полезным.

Наставничество в форме «обучающийся – обучающийся» выходит в настоящее время на новый уровень, добавляются перспективные направления: помощь в реализации лидерского потенциала, развитие гибких навыков и метакомпетенций, оказание помощи в адаптации к новым условиям среды, создание комфортных условий и экологичных коммуникаций внутри образовательной организации, формирование устойчивого детского сообщества, развитие талантов, профориентация, инклюзия.

С 2022 года педагогический коллектив Центра технического творчества является соисполнителем муниципального инновационного проекта «Наставничество для совершенствования гибких навыков участников образовательных отношений».

В рамках реализации проекта разработано Положение о внедрении модели наставничества обучающихся (далее – Положение) в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского технического творчества» и дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «#ЯНаставник».

Положение устанавливает правовой статус наставника и наставляемого, регламентирует взаимоотношения между участниками наставнической деятельности.

Освоение программы способствует получению обучающимися информации о деятельности наставников-подростков, выявлению уровня готовности стать наставником и возможных проблем в вопросах коммуникации и эмоционального интеллекта, навыков, необходимых для эффективной и комфортной работы с наставляемым и командой.

В 2022 – 2023 учебном году в апробации программы приняли участие 30 подростков. Они получили возможность развивать свои лидерские, организаторские и коммуникативные качества личности через участие в образовательной, социально - значимой и досуговой деятельности. Всего было выявлено 10 обучающихся, которые могут быть потенциальными наставниками. Выбор наставника происходил путём анкетирования, педагогического наблюдения и учёта имеющихся достижений у подростка. Обязательным условием являлось наличие у обучающихся социальных знаний, умений и навыков, позволяющих осуществлять эффективное общение и совместную деятельность, проявлять ответственность за выполнение поставленных задач, добиваться ожидаемых результатов. Лишь 5 кандидатов включились в наставническую деятельность.

В 2022 – 2023 учебном году в Центре технического творчества особенно популярным было индивидуальное взаимодействие наставника с наставляемым с целью развития его талантов.

Прямое индивидуальное наставничество предполагает непосредственный контакт наставника с наставляемым с целью оказания персонализированной поддержки одарённому обучающемуся при подготовке к участию в конкретном мероприятии по направлению деятельности творческого объединения. Обучающиеся-наставники совместно с педагогами готовили своих наставляемых к соревнованиям или конференциям либо принимали в них совместное участие. Индивидуальное сопровождение талантливого ребёнка – это обеспечение возможности самореализации одарённой личности.

В 2022 – 2023 учебном году в рамках реализации модели «обучающийся – обучающийся» использовалось краткосрочное, или целеполагающее,наставничество, т.е. вид наставничества, при котором наставник и наставляемый встречались по заранее установленному графику для достижения поставленной цели, ориентированной на определенные краткосрочные результаты. В период между встречами наставляемый самостоятельно изучал необходимый материал, выполнял практические задания, чтобы проявить себя и достичь поставленных целей. Работа проводилась в творческих объединениях ««Радиоуправляемое спортивное судомоделирование» и «РобоСтарт». В базу наставляемых вошли 5 человек по направлению робототехника и 4 – по направлению спортивное судомоделирование. Наставниками стали 3 подростка.

В творческом объединении «РобоСтарт» наставничество осуществлялось в рамках проектной деятельности и носило характер взаимодействия двух обучающихся, находящихся на разных уровнях творческого развития или владения умениями в области робототехники. В каждом конкретном случае наставляемый - высокомотивированный обучающийся, не обладающий достаточными ресурсами для реализации своего личностного и творческого потенциала. Наставники - обучающиеся, обладающие организаторскими качествами, демонстрирующие высокие образовательные результаты в робототехнике.

Работа над творческим проектом - одна из наиболее приемлемых форм детского наставничества, которая способствует поддержанию творческой атмосферы и дружескому микроклимату в группе детей. При разработке проекта по робототехнике обучающиеся придумывают, конструируют и программируют полностью функциональные роботизированные модели, проводят простые исследования, просчитывая и изменяя поведение робота, записывая и представляя свои результаты. В процессе создания робота обучающимся необходимо делать математические вычисления, знать физические процессы, чтобы понимать, какой принцип используется при работе датчиков, уметь применять технологические приёмы в конструировании робота и программировать его информационный код. Опыт показывает, что не все обучающиеся имеют одинаково хорошие знания во всех перечисленных областях, следовательно, нуждаются в помощи наставника.

Наставникам предстояло сопровождать наставляемого при подготовке проекта: координировать действия наставляемого, контролировать достаточность ресурсов для разработки и демонстрации проекта во время выступления, консультировать по проблемным вопросам темы проекта, делиться опытом, знаниями, осуществлять поддержку наставляемого во время защиты проекта.

В данном контексте наставничество среди обучающихся рассматривалось как:

* умение планировать свою деятельность и согласовывать ее с партнером по работе;
* совершенствование практических навыков;
* возможность развития гибких навыков и метакомпетенций;
* возможность развития талантов, раскрытия творческого потенциала каждого участника проекта.

Результатом наставничества в творческом объединении «РобоСтарт» стал проект «Серверный приватный чат-бот для Discord», призёр (3 место) XII межмуниципальной малой научно-практической конференции школьников (февраль 2023), а также участие наставляемых в муниципальных открытых соревнованиях по робототехнике «РОБО-СУМО» (декабрь 2022).

Наставническая деятельность при подготовке к участию в спортивных соревнованиях – это возможность приобретения подростками опыта проживания чувства ответственности за другого и радости общих достижений. Обучающиеся-наставники творческого объединения «Радиоуправляемое спортивное судомоделирование» оказывали персонализированную поддержку талантливым обучающимся своего кружка в возрасте от 10 до 13 лет в раскрытии их творческого потенциала и приобретении опыта участия в спортивных соревнованиях разного уровня.

В 2022 – 2023 учебном году наставничество осуществлялось при подготовке к Всероссийским соревнованиям по судомодельному спорту (октябрь 2022) иоткрытому Первенству Ярославской области по судомодельному спорту среди учащихся, посвященному памяти П.Ф.Дерунова (февраль 2023). Было составлено 2 творческих тандема.

Наставник – активный обучающийся с организаторскими качествами, высоким уровнем знаний и умений, способностью грамотно и умело выполнять поставленные задачи; со стабильными достижениями, победитель соревнований различного уровня, активный участник социально значимых мероприятий творческого объединения и Центра технического творчества. Наставляемый - талантливый обучающийся, имеющий повышенное волнение перед соревнованиями, не обладающий опытом участия в мероприятиях высокого уровня.

Наставничество в данном случае рассматривалось как:

* одна из форм межличностного взаимодействия детей разных возрастов;
* систематическая и целенаправленная деятельность по передаче опыта, знаний, ценностей и традиций от старших участников творческого объединения судомоделистов - младшим.

Наставник и наставляемый встречались по заранее установленному графику для подготовки модели и спортсмена – наставляемого к предстоящим соревнованиям. Во время тренировок наставники демонстрировали эффективные приёмы запуска модели, навыки совершения определенных действий, приводящих к желаемому результату, способы решения поставленных перед спортсменом-судомоделистом задач. Во время соревнований обучающиеся-наставники помогали наставляемым на стартовой позиции справиться с волнением, решить все организационные вопросы, между запусками помогали устранять возникающие неполадки.

В рамках реализации модели педагог отслеживал и сопровождал процесс организации деятельности наставником и выстраивания взаимоотношений в тандеме. В результате наставничество спортсменов-судомоделистов помогает старшим ребятам почувствовать свою значимость, победы наставляемых придают уверенности в своих силах. Подросток обретает самоуважение, становится свободным в общении, проявляет лидерские качества. Важным моментом наставнической деятельности является «постконкурсная поддержка и сопровождение» наставляемых.

Результатами наставничества стали:

* на Всероссийских соревнованиях по судомодельному спорту наставники заняли 1 и 3 место в своих классах моделей, один наставляемый – 1 место в своём классе моделей;
* в открытом Первенстве Ярославской области по судомодельному спорту участвовала 1 пара: наставник стал победителем, а наставляемый призёром соревнований.

При подготовке к соревнования наставниками были определены не только обучающиеся, которые занимаются в объединении, но и выпускники, которые часто приходят поделиться своим опытом и знаниями с начинающими и уже успешными судомоделистами. Результатом стало 2-е место команды Ярославской области на всероссийских соревнованиях.

## Ожидаемые результаты реализации практики

В рамках реализации модели ожидаются следующие результаты:

* измеримое улучшение личных показателей эффективности деятельности обучающихся, связанное с развитием гибких навыков и метакомпетенций;
* количественный и качественный рост достижений наставляемого;
* повышение имиджа педагога, творческого объединения, Центра технического творчества

Вовлечение подростков в наставническую деятельность, как эффективную социальную практику, способствует

*1. для наставляемых:*

* совершенствованию практических навыков;
* повышению образовательных результатов и уровня их достижений;
* развитию умений и навыков, формированию ценностей, необходимых для успешной социализации;
* обретению уверенности в себе;
* умению выстраивать конструктивные отношения с наставником, социумом;
* повышению интереса и мотивации к занятиям в творческом объединении;
* реализации личностного и творческого потенциала;
* развитию гибких навыков и метакомпетенций;

*2. для наставников:*

* совершенствованию навыков планирования самообразования и систематизации имеющихся знаний;
* обретению уверенности в своих организаторских способностях;
* реализации собственного лидерского потенциала в ситуации общения «обучающийся-обучающийся»;
* развитию гибких навыков и метакомпетенций;
* приобретению опыта социальной активности;

*3. для педагогов* *дополнительного образования:*

* повышению качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
* повышению уровня профессиональной компетентности в вопросах организации работы с наставниками из числа обучающихся творческого объединения.

1. *для Центра технического творчества:*

* расширению форм и методов выстраивания субъект-субъектного взаимодействия;
* созданию условий для формирования многоуровневой системы наставничества;
* усилению позитивного имиджа организации.

Эффективность наставничества определяется следующими критериями:

* уровень реализации плана наставнической деятельности;
* степень удовлетворенности всех участников наставнической деятельности;
* активность и заинтересованность наставляемых в участии в мероприятиях, связанных с наставнической деятельностью.

## Условия реализации практики

Для организации и реализации практики внедрения детского наставничества в образовательную деятельность организации необходимо создать пакет документов: приказы, положения, дорожная карта.

Для успешной реализации практики важным условием является наличие административных и педагогических работников, обладающих необходимыми знаниями и умениями, требуемыми компетенциями.

Кроме того, важную роль в развитии детского наставничества могут оказывать благодарные выпускники – выпускники творческого объединения, которые ощущают эмоциональную связь с ней, чувствуют признательность и поддерживают личными ресурсами (делятся опытом, мотивируют обучающихся и педагогов, инициируют и развивают эндаумент и т. д.).

Для организации деятельности необходимы временные затраты всех участников наставничества, а также нематериальная и материальная мотивация с целью развития и повышения эффективности института наставничества.

Опыт работы педагогов Центра технического творчества позволил выделить специфические особенности, которые следует учитывать в учреждении дополнительного образования при использовании технологии наставничества в форме «обучающийся – обучающийся»:

* *сроки реализации образовательных программ*: в последние годы примерно 76% от общего количества реализующихся дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ являются краткосрочными (от 18 до 72 часов), следовательно, программы наставничества тоже разрабатываются на срок от месяца до года;
* *возраст обучающихся*: в нашей организации процент детей старшего и среднего школьного возраста значительно ниже, чем детей младшего школьного и дошкольного возраста, соответственно, в наставничестве может быть задействовано небольшое количество детей от их общего числа;
* *взаимодействие детей*: деятельность наставников осуществляется в рамках учебных занятий или воспитательной работы, т.е. в каждом творческом объединении отдельно, т.к. в дополнительном образовании нет общих перемен и внеучебной деятельности, поэтому эффективнее выбирать направление «наставничество в рамках деятельности творческого объединения».

## Механизмы реализации практики

В рамках реализации технологии наставничества в форме «обучающийся – обучающийся» педагогический коллектив Центра технического творчества разработал и апробировал алгоритм действий по организации деятельности обучающихся, который предусматривает 4 этапа:

* подготовительный: поиск и отбор обучающихся творческих объединений Центра технического творчества, желающих выступить в роли наставников; обучение наставников из числа обучающихся и педагогов, их курирующих;
* ознакомительный: установочная встреча наставника и наставляемого; определение графика и формата взаимодействия; составление плана взаимодействия;
* деятельностный: взаимодействие наставника и наставляемого; корректировка деятельности при необходимости на основе проведенной промежуточной рефлексии;
* рефлексивный: диагностика удовлетворённости наставников и наставляемых; подведение итогов реализации программы наставничества на педагогическом совете (обсуждение полученных результатов, проблем, перспектив).

Организация наставничества в форме «обучающийся-обучающийся» занимала достойное место в воспитательной деятельности педагогического коллектива Центра технического творчества, т.к. уже более 10 лет наставничество использовалось в его практике как универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

# Результаты/продукты/эффекты реализации практики («цифровые следы»)

В рамках реализации практики детского наставничества в Центре технического творчества были разработаны:

* практические пособия «Портфолио наставника» (<https://cloud.mail.ru/public/Efda/M75FjeYGT>) и «Детское наставничество как способ индивидуального сопровождения ребёнка, находящегося в трудной жизненной ситуации» (<https://cloud.mail.ru/public/pQuk/WML4N1jZC>), изданные издательским центром ГОАУ ЯО ИРО (,;
* дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «#ЯНаставник» и «Школьник-медиатор», размещённые на портале ПФДО (<https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/niA/SCL/niASCLYLlOU1.pdf>,

<https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/SmM/6Wk/SmM6WkJeGF29QrOp3S-37Sl3I23Vb1Vy4p0x9RC.pdf>);

* Программа наставничества в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского технического творчества» городского округа город Рыбинск Ярославской области (<https://rybcdutt.edu.yar.ru/nastavnichestvo.html>);
* Положение «О внедрении модели наставничества обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского технического творчества»» (<https://rybcdutt.edu.yar.ru/nastavnichestvo.html>).

Деятельность Центра технического творчества по внедрению наставничества в форме «обучающийся – обучающийся», которая осуществлялась в рамках региональной инновационной площадки по теме «Организация деятельности ОУ по профилактике правонарушений несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации» была тиражирована на мероприятиях разного уровня, в том числе:

* Муниципальная Ярмарка инновационных продуктов в рамках образовательного события «Инновационный каскад-2014»;
* VI Межрегиональный этап XIII Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций, 2014;
* Международная научно-практическая конференция «Воспитание демократической культуры участников образовательного процесса», 2014.

Материалы, разработанные в ходе реализации регионального инновационного проекта «Развитие служб медиации в образовательных организациях Ярославской области» и регионального инициативного проекта «Медиация: распространение восстановительной практики в работе с несовершеннолетними» (<http://tehnik.rybadm.ru/innovation>) были представлены на:

* региональном семинаре «Подготовка учащихся к реализации восстановительных практик», 2016;
* Межрегиональной научно-практической конференции «Инновации в образовании: региональные практики»: малая конференция «Воспитание и социализация обучающихся. Социальное партнёрство», 2016;
* Инновационном каскаде-2016: Ярмарка инновационных продуктов: секция «Содействие воспитанию и успешной социализации подрастающего поколения», 2016;
* сетевом профессиональном конкурсе педагогического мастерства по реализации проектов в рамках волонтёрской (добровольческой) деятельности, направленных на развитие социально-культурного пространства города, 2018;
* Х Межрегиональном этапе XVI Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций, 2018;
* муниципальной конференции «Технологии современного образования: возможности и результаты», 2018;
* межрегиональной дискуссионной площадке «Педсовет 76 РФ» по теме «Новые формы сопровождения, наставничества и тьюторства в образовательной организации», 2019;
* региональном конкурсе на лучшую форму сопровождения и наставничества обучающегося, 2019.

Опыт внедрения детского наставничества в рамках реализации муниципальной инновационной площадки «Наставничество для совершенствования гибких навыков участников образовательных отношений» освещался на следующих мероприятиях:

* Дискуссионная площадка в рамках образовательного события «Инновационный каскад-2022» «Наставничество: новые возможности или старые традиции». [Презентация](http://edu.rybadm.ru/info/innovations/2022/ctt.pdf) «Особенности внедрения наставничества в учреждениях дополнительного образования из опыта работы Центра технического творчества города Рыбинска» на сайте системы образования городского округа город Рыбинск: раздел «Инновационный сектор» (подраздел «Инновационный каскад», 2022).
* ММО педагогов дополнительного образования по теме «Практики наставничества в системе дополнительного образования г. Рыбинск», 2023. Презентация «Внедрение системы (целевой модели) наставничества в практику работы организаций дополнительного образования: нормативно-правовое обеспечение» (<http://iocryb.ru:1122/mediawiki/images/3/36/Zhukova.pdf>), презентация «Особенности внедрения наставничества в учреждениях дополнительного образования из опыта работы Центра технического творчества города Рыбинска» (<http://iocryb.ru:1122/mediawiki/images/7/77/Baranova.pdf>).
* Секция «Перспективные способы совершенствования культуры наставнической деятельности участников образовательных отношений» в рамках муниципальной конференции. [Презентация](http://edu.rybadm.ru/info/discuss/2023/s5_5.pdf) «Культура наставнической деятельности: развитие личностных качеств наставников и наставляемых в Центре технического творчества» на сайте системы образования городского округа город Рыбинск: раздел «Педагогические форумы» (подраздел «Конференции», 2023 г. секция 5).
* Зачётное мероприятие в рамках курсов повышения квалификации по теме «Наставничество в образовании: современная теория и инновационная практика» на базе МУДПО «Информационно-образовательный центр». Презентация «Модель наставничества «обучающийся – обучающийся» (<https://cloud.mail.ru/public/kT2y/X1UQT8BPU>).

Все инновационные материалы представлены на сайте Центра технического творчества в разделах «Инновационная деятельность» (<https://rybcdutt.edu.yar.ru/innovatsionnaya_deyatelnost.html>) и «Наставничество» (<https://rybcdutt.edu.yar.ru/nastavnichestvo.html>).

# Источники

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс] // URL: <https://base.garant.ru/71937200/> (дата обращения: 07.05.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года/ [Электронный ресурс]. URL: [https: //www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/) (дата обращения: 05.10.2022).
3. Национальный проект «Образование»: Протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24.12.2018 [Электронный ресурс] // Сайт Минпросвещения России. URL:<https://edu.gov.ru/national-project> (дата обращения: 17.02.2023).
4. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» [Электронный ресурс] // Сайт Минпросвещения России. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b014f0f434e770efe527956bdb272a38/download/2649/> (дата обращения: 15.10.2023).
5. Региональный проект «Успех каждого ребенка»: Протокол заседания регионального комитета от 14.12.2018 № 2018-2 [Электронный ресурс] // Сайт Департамента образования Ярославской области. URL: http://www.yarregion.ru/depts/dobr/Pages/NP2\_Uspeh.aspx (дата обращения: 15.03.2023).
6. План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Ярославской области [Электронный ресурс] // Сайт ГАУ ДПО ЯО ИРО. URL: <http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rmc-dop/2022/2022-Koncepcija-DOD-JAO-2030.pdf> (дата обращения: 15.03.2023).
7. Приказ Департамента образования Администрации городского округа город Рыбинск Ярославской области от 05.08.2022 № 053-01-09/463-1«О внедрении в работу образовательных организаций городского округа город Рыбинск методологии (целевой модели) наставничества» [Электронный ресурс] // Сайт МУ ДПО ИОЦ. URL: <http://ioc.rybadm.ru/news/nastavnik/organizacii.pdf> (дата обращения: 15.03.2023).

1. В июле 2023 года в рамках реорганизации Центр технического творчества был присоединен к муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Центр «Молодые таланты» [↑](#footnote-ref-1)