

Утверждаю:

Директор муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Центр детского и юношеского технического  
творчества»



А.В. Назаров

2022 г.

**Типовое положение о программе наставничества в муниципальном бюджетном  
учреждении дополнительного образования  
«Центр детского и юношеского технического творчества»  
городского округа город Рыбинск Ярославской области**

**Термины и определения**

**Целевая модель наставничества** - система условий, ресурсов и процессов, необходимых для реализации программы наставничества в муниципальном образовательном учреждении (далее - МОУ).

**Программа наставничества** - комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов. **Наставничество** - технология передачи опыта, знаний, формирования компетенций, метакомпетенций, освоения ценностей через неформальное взаимодействие, основанное на доверии и партнерстве. Может осуществляться как в индивидуальной («наставник-наставляемый»), так и в групповой («наставник- группа наставляемых») форме.

**Наставляемый** - участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции. В конкретных формах наставляемый может быть определен термином «обучающийся».

**Наставник** - участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личного и профессионального результата, готовый и компетентный поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

**Куратор** - сотрудник образовательной организации либо учреждения из числа ее социальных партнеров, который отвечает за организацию программы наставничества.

**Форма наставничества** - способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары/группы, участники которой находятся в заданной обстоятельствами ролевой ситуации, определяемой основной деятельностью и позицией участников.

**Школьное сообщество** (сообщество МОУ) - сотрудники образовательной организации, обучающиеся, их родители, выпускники и иные субъекты, объединенные стремлением внести вклад в развитие организации и действующие совместно ради этой цели.

**Образовательное пространство муниципалитета** - сеть образовательных событий, организуемых групповыми и индивидуальными субъектами (учреждениями образования, культуры, спорта, предприятиями и т.п., конструктивными сообществами и

инициативными гражданами); совокупность данных субъектов является инфраструктурой, обладающей образовательным потенциалом в решении задач программы наставничества МОУ.

**Тандем** - пара «наставник-наставляемый». Слово «тандем» пришло в русский из английского языка в начале 20 века. Помимо технического значения, оно имело еще одно - обозначало легкий двухколесный экипаж, запряженный двумя лошадьми цугом, также велосипед с двумя сиденьями одно за другим. Термин используется в практике наставничества, подчеркивая способ достижения успеха - только совместными усилиями.

**Родитель/законный представитель** - юридически значимый для наставляемого взрослый, который должен быть включен в программу (даже в качестве пассивного участника).

## **I. Общие положения**

1.1. Положение о программе наставничества (далее - Положение) в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского технического творчества» (далее – Центр технического творчества) разработано на основании Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Целевой моделью наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися (приложение к распоряжению Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145) (далее - Целевая модель), приказом департамента образования Ярославской области № 33-нп от 29.07.2022 «Об утверждении Положения о системе наставничества педагогических работников образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ и образовательных программ профессионального образования в Ярославской области», приказа Департамента образования Администрации городского округа город Рыбинск Ярославской области от 05.08.2022 № 053-01-09/463-1 «О внедрении в работу образовательных организаций городского округа город Рыбинск методологии (целевой модели) наставничества».

1.2. Положение о программе наставничества Центра технического творчества является организационной основой для внедрения Целевой модели наставничества, определяет принципы разработки, форму и содержание программы наставничества (далее – Программа).

1.3. Программа является основным управленческим документом, регламентирующим и направляющим ход реализации Целевой модели, мониторинг и оценку результатов ее реализации. Она фиксирует этапы реализации Целевой модели, роли участников на каждом из них.

Цель программы - создание условий для планирования, организации и управления процессом наставничества в Центре технического творчества. Программа должна обеспечивать планируемые результаты внедрения целевой модели исходя из выявленных дефицитов образовательного процесса организации.

Задачи программы:

- сформировать представление о реализации Целевой модели наставничества применительно к конкретным условиям Центра технического творчества;
- определить цели, ресурсы, средства, механизмы внедрения целевой модели наставничества, способы преодоления выявленных рисков.

1.4. Программа выполняет следующие функции:

- фиксирует решение педагогического коллектива при согласовании с сообществом Центра технического творчества по применению Целевой модели для решения стоящих перед учреждением образовательных задач.
- является ориентиром для выполнения с учетом психолого-педагогического контекста в каждом тандеме/группе «наставник- наставляемый».

1.5. Программа принимается на заседании педагогического совета Центра технического творчества, утверждается директором.

1.6. Решение о внесении изменений в программу рассматривается и принимается на педагогическом совете Центра технического творчества, утверждается директором.

1.7. Контроль реализации программы осуществляет администрация Центра технического творчества.

## **II. Разработка программы**

2.1. Программа наставничества разрабатывается в Центре технического творчества в соответствии с Типовой формой программы наставничества и методикой ее формирования, реализуется Центром технического творчества в сотрудничестве с его сообществом.

2.2. Программа носит срочный характер, ее действие рассчитано на учебный год и определено запросами потенциальных наставляемых из числа специалистов и обучающихся Центра технического творчества в данный период. Программа может корректироваться куратором в части реализации планов конкретных тандемов/групп при обязательном согласовании с участниками (включая родителей обучающегося/его законных представителей), исходя из специфики психолого-педагогической ситуации.

2.3. Проектирование содержания наставничества осуществляется куратором в сотрудничестве с тандемами «наставник + наставляемый»/группами в соответствии с запросами наставляемого и возможностями участников сообщества Центра технического творчества при согласовании с родителями/ законными представителями несовершеннолетнего. Программа должна определять наиболее оптимальные и эффективные для удовлетворения выявленных у потенциальных наставляемых запросов содержание, формы, методы и приемы организации наставничества, учитывая состояние здоровья учащихся, уровень их способностей, характер учебной мотивации, а также имеющиеся у организации и образовательного пространства городского округа город Рыбинск ресурсы.

2.4. Разработка и реализация Программы должна основываться на следующих принципах: «не навреди», легитимности, равенства, обеспечения суверенных прав личности, аксиологичности, научности, системности, стратегической целостности, согласованности взаимодействия сторон, индивидуализации.

### Ш. Структура программы

№ п/п	Элементы программы	Содержание элементов программы
1.	Пояснительная записка	Цель и задачи программы наставничества в соотношении с проблематикой образовательного процесса, характеристикой континента Центра технического творчества
2	Общие положения	– правовые основания разработки и реализации программы, – порядок принятия программы, – выбранные на данный период формы наставничества в соотношении с целью и задачами внедрения Целевой модели
3	Реализация Целевой модели (согласно этапам, указанным в Целевой модели)	– перечень форм наставничества, актуальных для Центра технического творчества в наступающем году (каждая форма описывается согласно схеме, изложенной в типовой программе: цели, задачи, предполагаемый результат, характеристики участников данной формы, кадровое обеспечение, этапы реализации и соответствующие мероприятия); – мероприятия информационно-просветительского характера для сообщества и ближайшего социокультурного окружения Центра технического творчества (старт программы); – описание итогового события программы в конце ее реализации.
4	Мониторинг эффективности реализации Программы	Описание содержания, этапов и сроков мониторинга и ответственных за его организацию
5	Приложение	Дорожная карта реализации целевой модели наставничества в Центре технического творчества. Форма баз наставничества.

### IV. Требования к Программе

- 4.1. Преемственность (актуализация опыта и традиции педагогического коллектива МОУ, продуктивных партнерских связей) и перспективность (ориентация на освоение новых образовательных ресурсов региона).
- 4.2. Проектный характер Программы (опора на методологию управления проектами).
- 4.3. Связь Программы с федеральными и региональными программами развития образования.
- 4.4. Участие сообщества Центра технического творчества в разработке и обсуждении Программы.

### V. Критерии экспертной оценки Программы

- 5.1. Для экспертной оценки Программы используются следующие критерии:
  - Соответствие методологии Целевой модели.
  - Актуальность (учтен контекст реальных проблем образовательного процесса Центра технического творчества данного периода).

- Реалистичность (достижение результата предполагает рациональное использование имеющихся ресурсов).
- Проработанность.
- Контролируемость (наличие ясных показателей).
- Публичность (наличие механизмов информирования участников).
- Культура оформления Программы.